EDITION PETERS

No. 2169.

ROMBERG

Sonaten Opus 43.

Für 2 Violoncelli.

(Grützmacher.)

339465

Bernard Romberg's
SONATEN
für zwei Violoncelli
Op. 43.

Zum Unterricht genau bezeichnet
von
Friedrich Grützmacher.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

MT
312
K[illegible]SG

3 Sonaten,

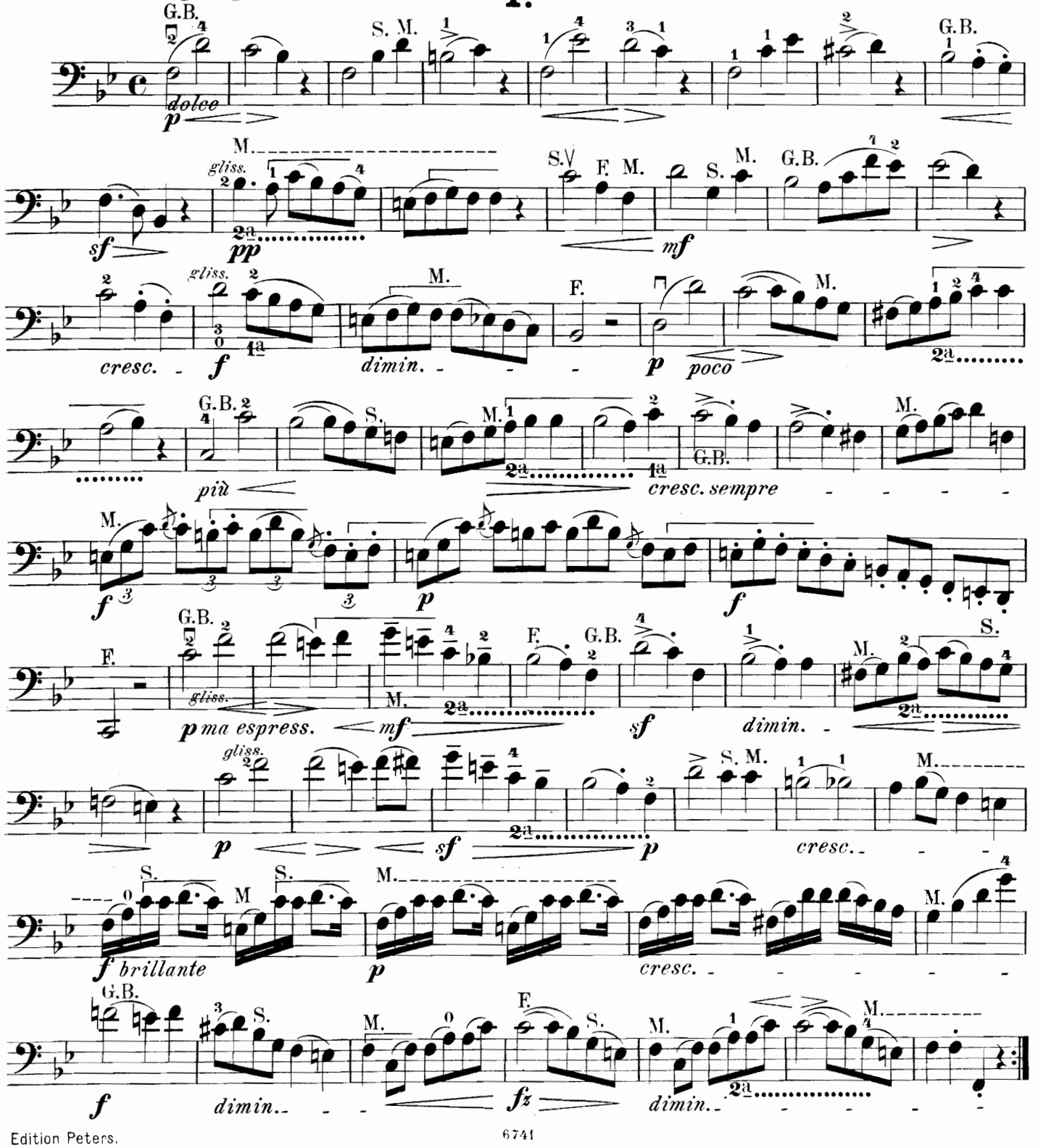
Op. 43.

Erklärung der Zeichen:

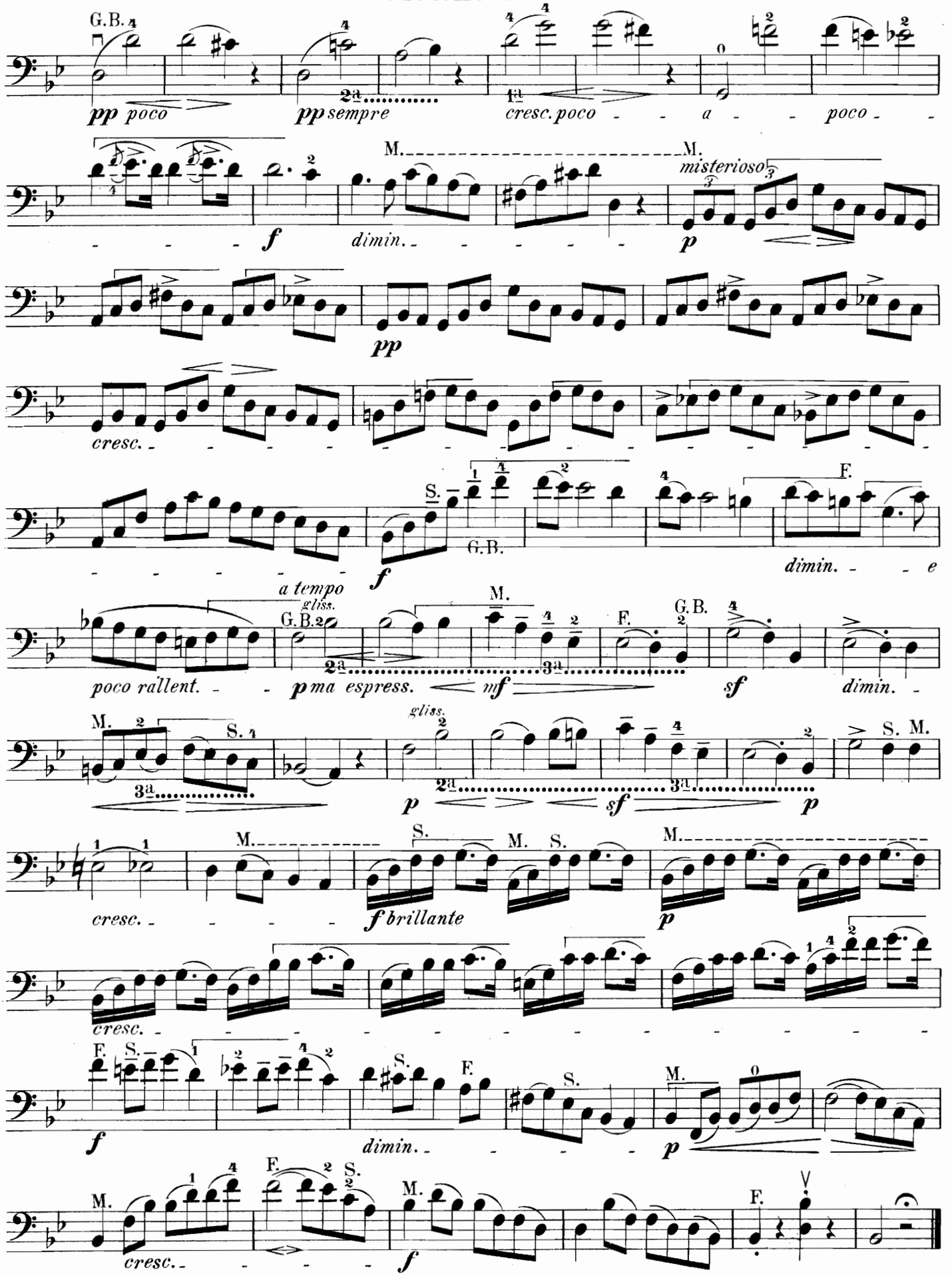
⊓· Hinunterstrich.
V· Heraufstrich.
⌐ Finger liegen lassen.
F. Am Frosche des Bogens.
M. In der Mitte des Bogens.
S. An der Spitze des Bogens.
G. B. Mit ganzem Bogen.

Violoncello I.

Allegro, poco moderato. **I.**

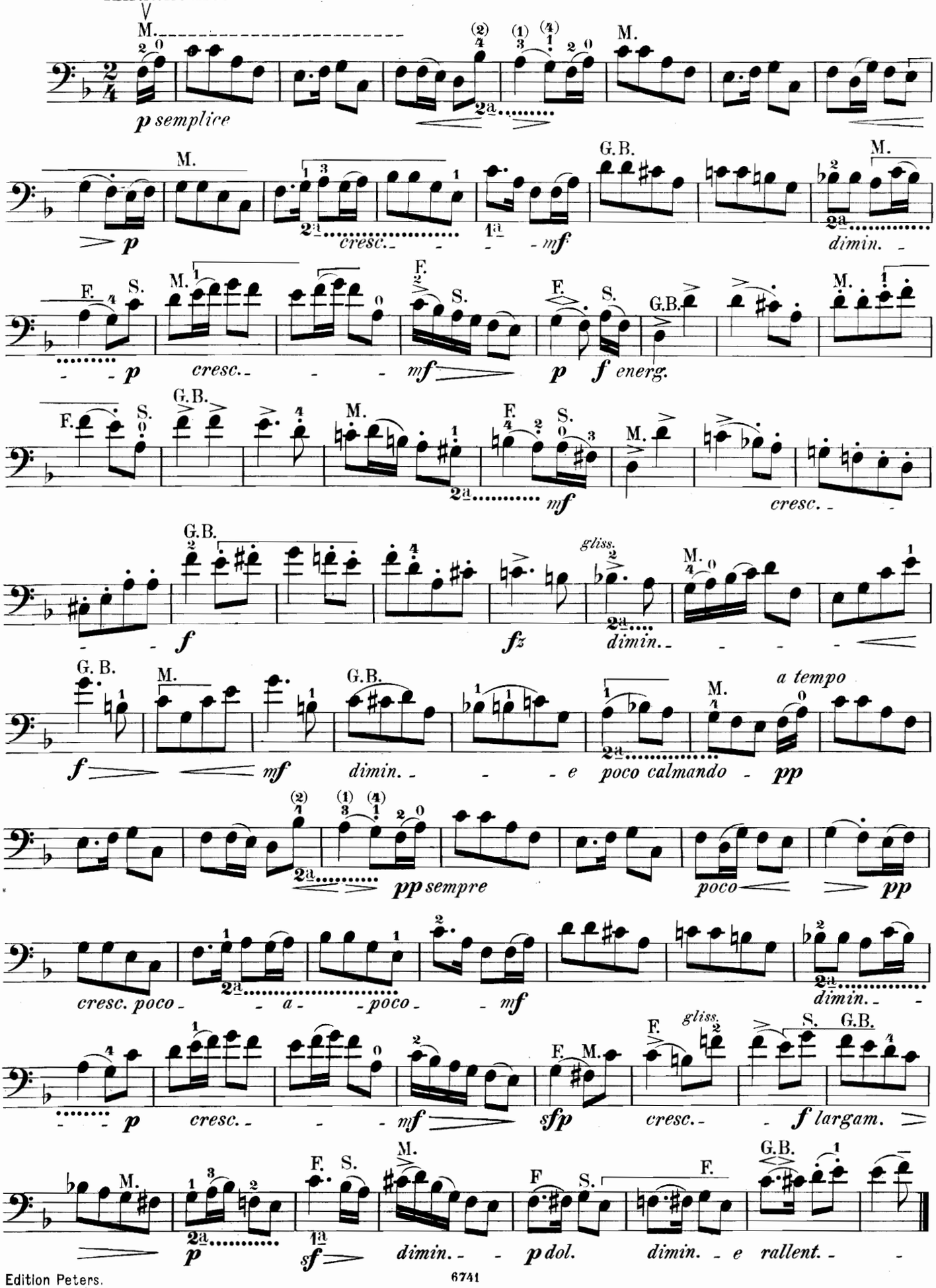


Violoncello I.

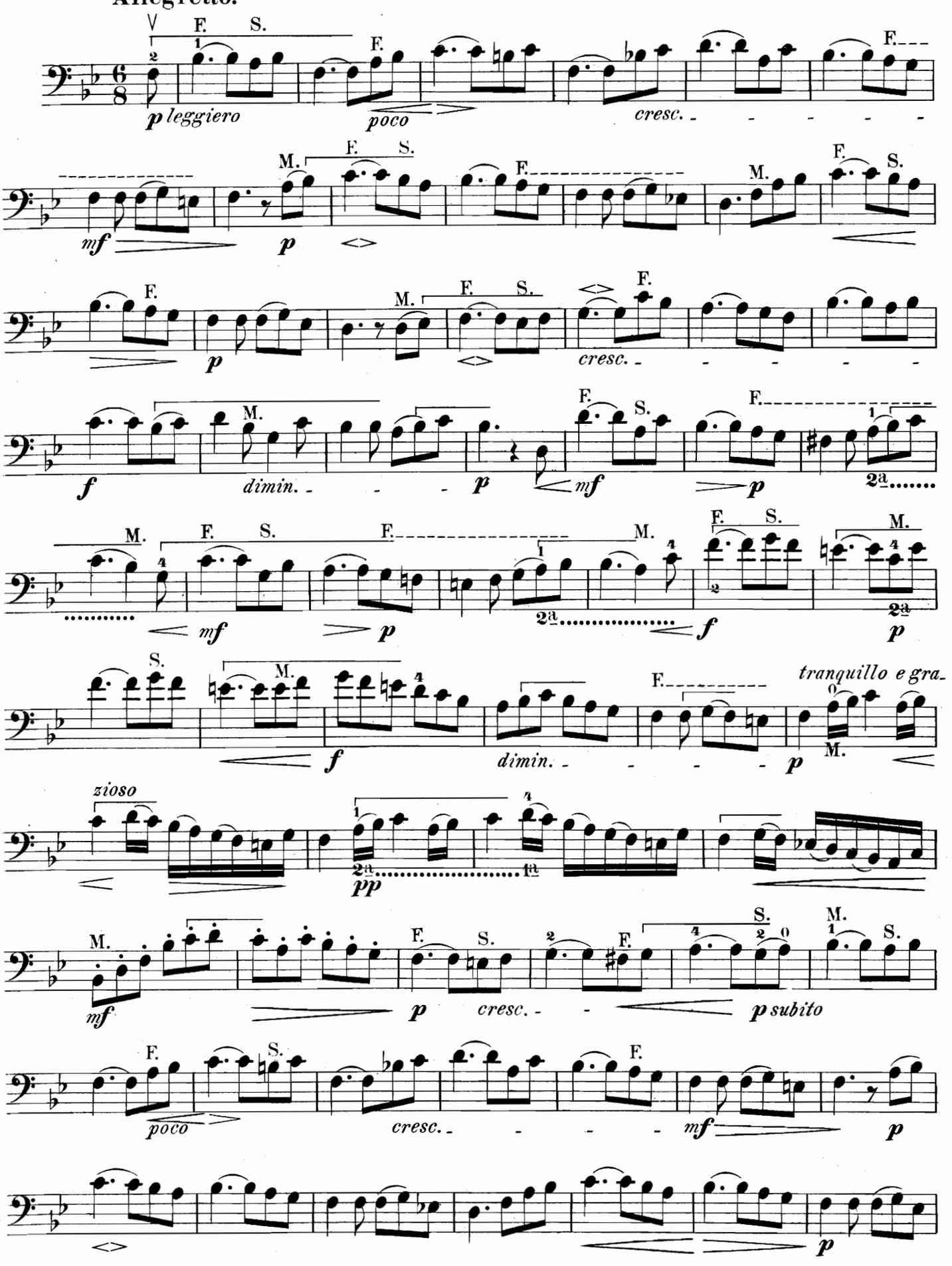


Violoncello I.

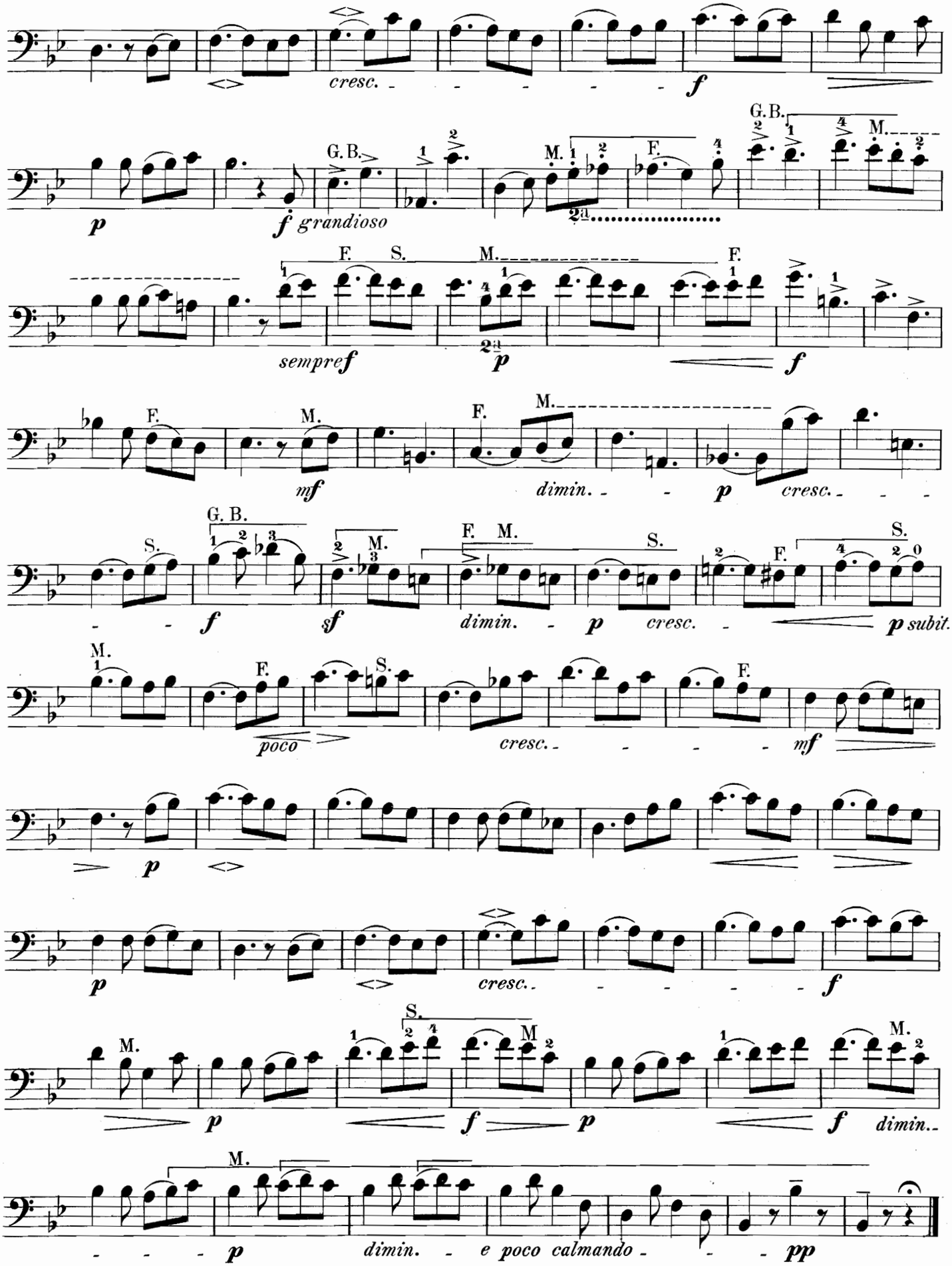
Andantino.



Violoncello I.



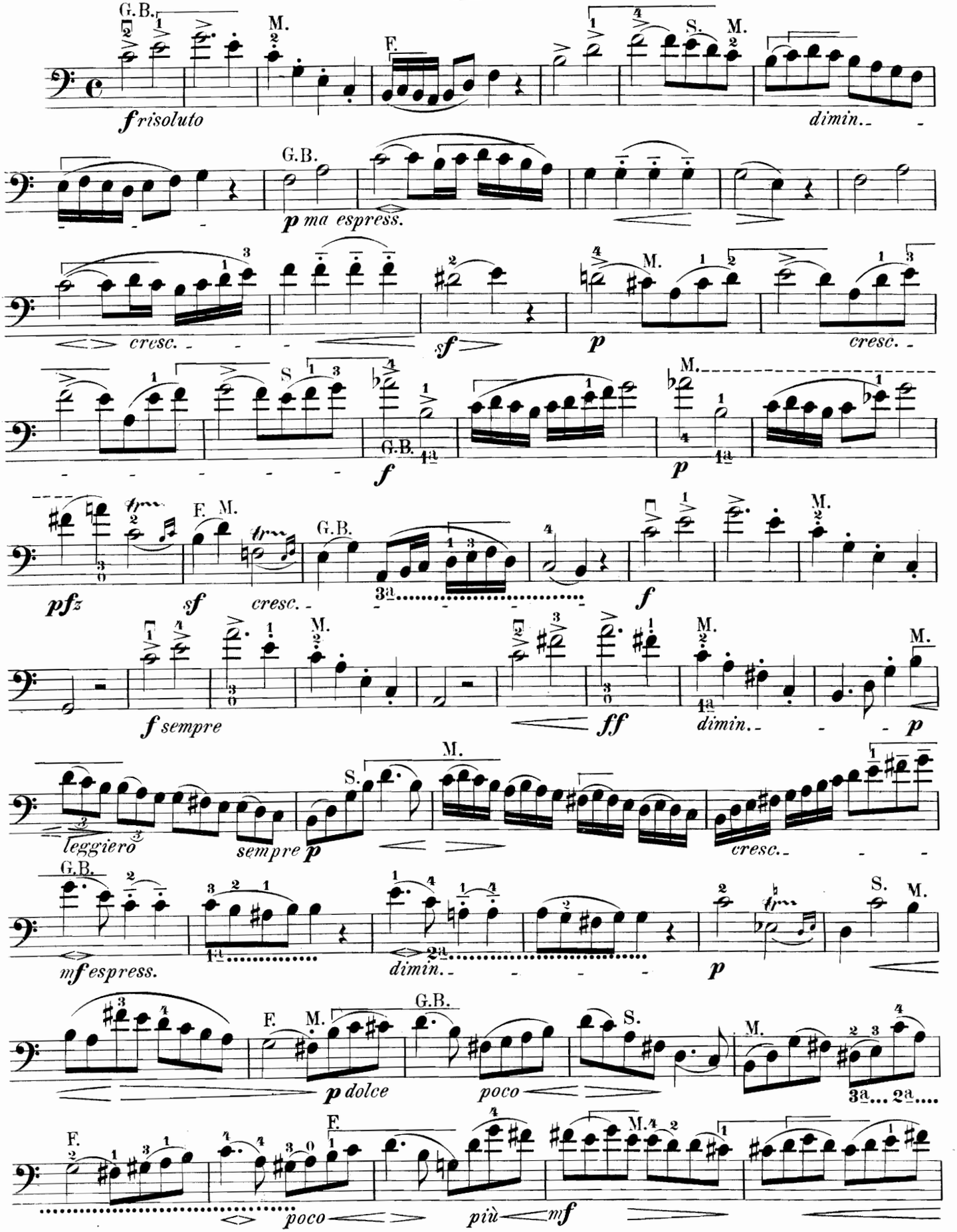
Violoncello I.

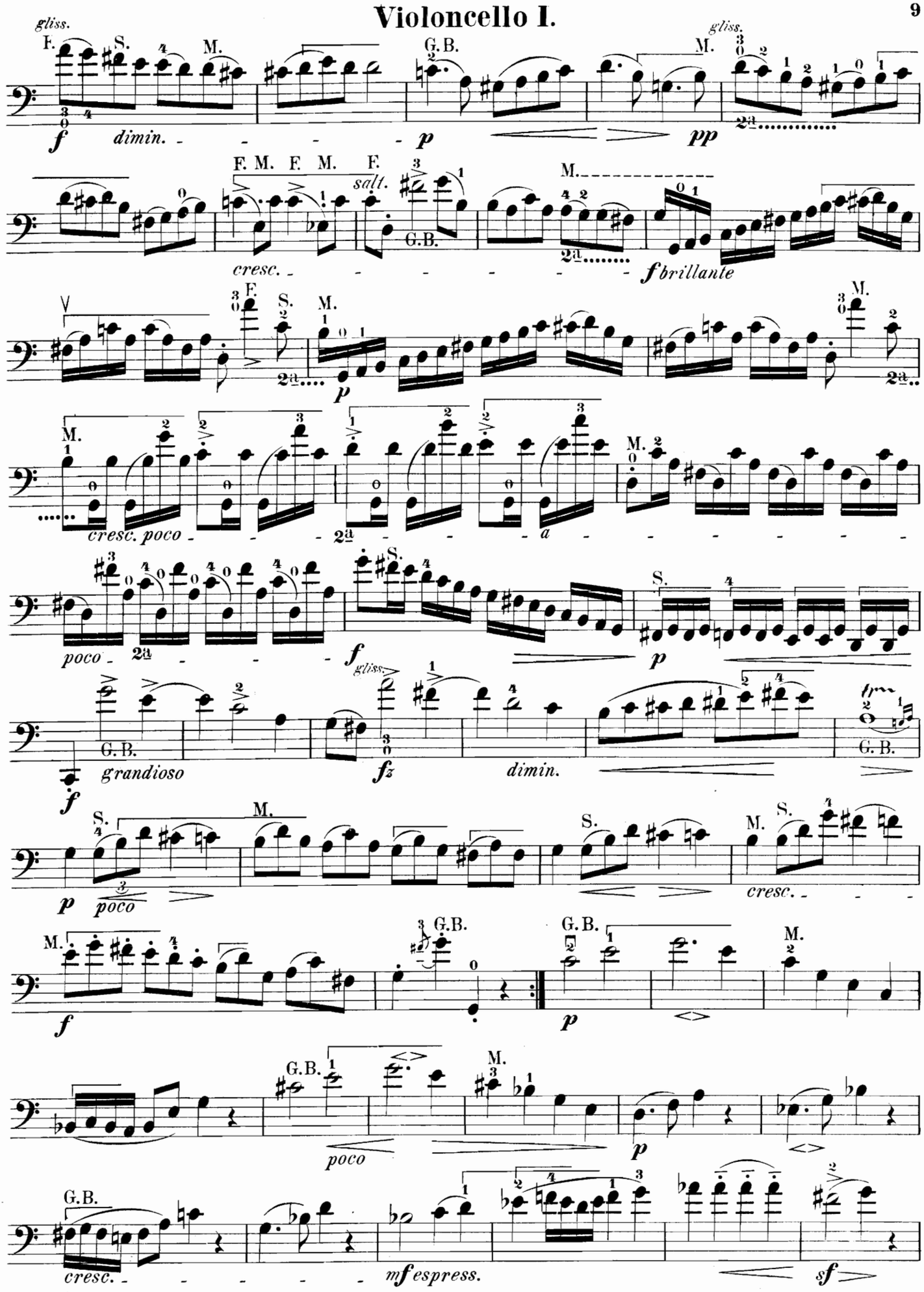


Violoncello I.

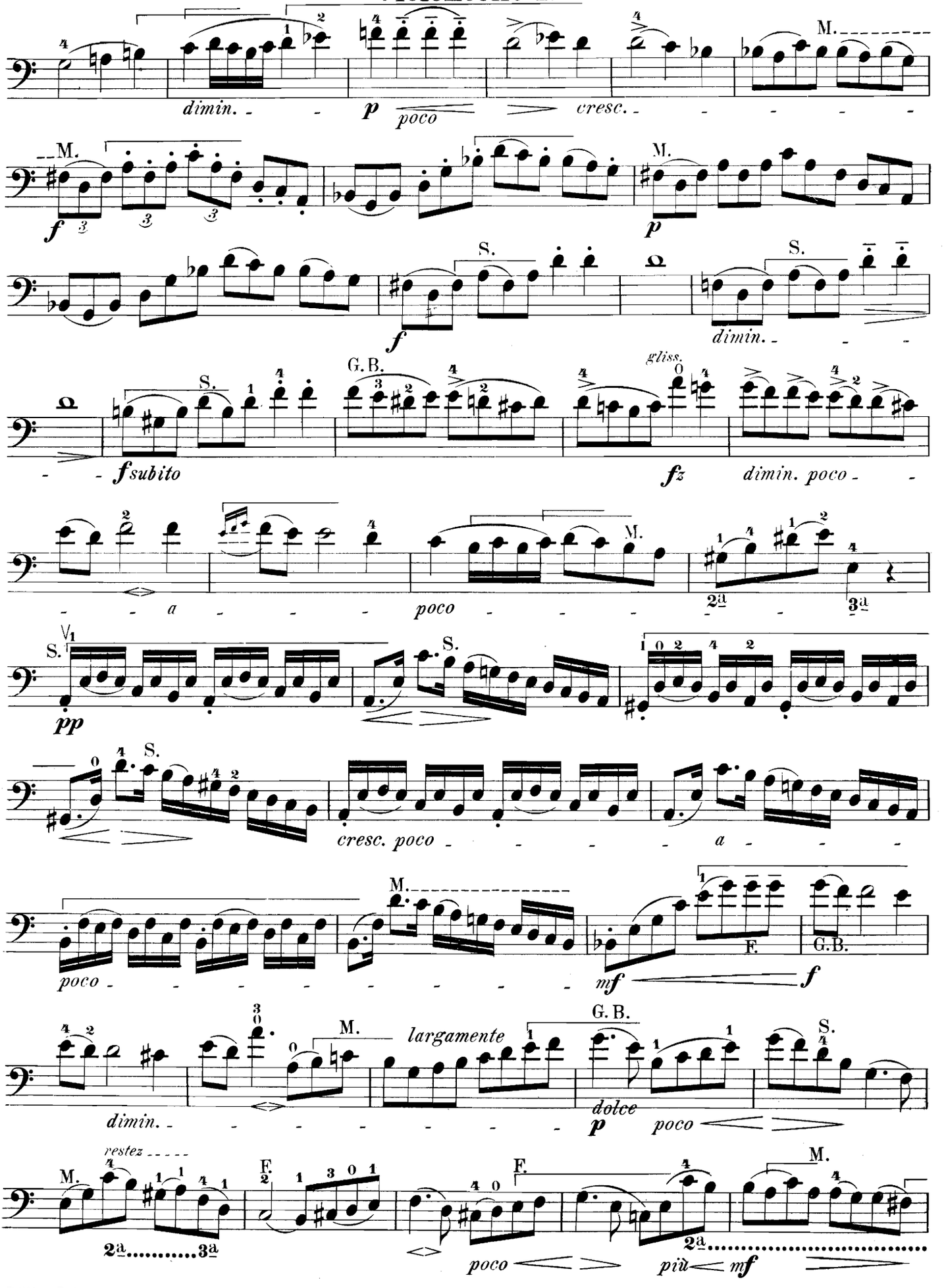
II.

Allegro, poco maestoso.

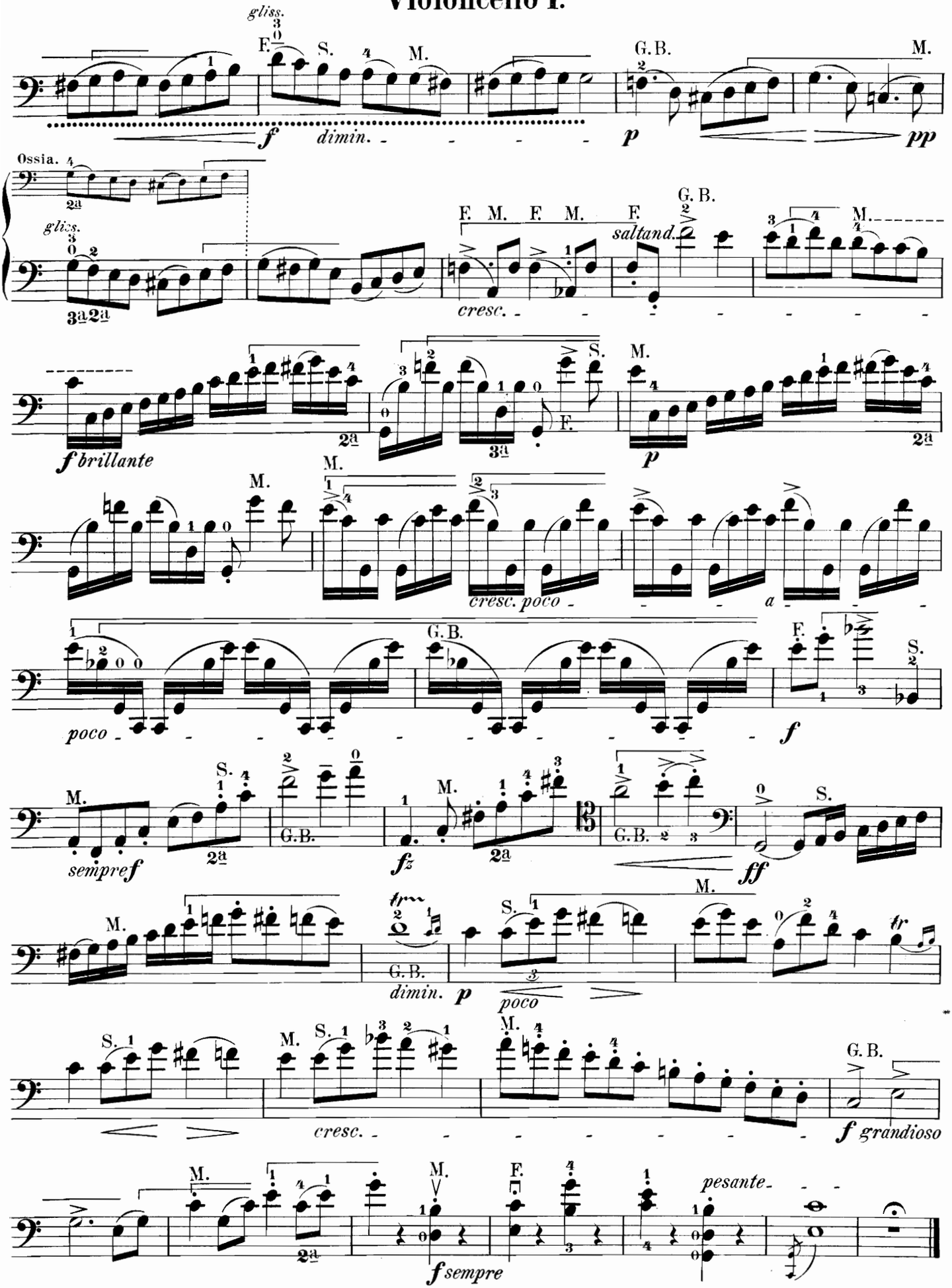



gliss.
F.
S.
M.
G.B.
dimin.
pp
salt.
cresc.
brillante
poco
a
grandioso
fz
mf espress.
sf

Violoncello I.

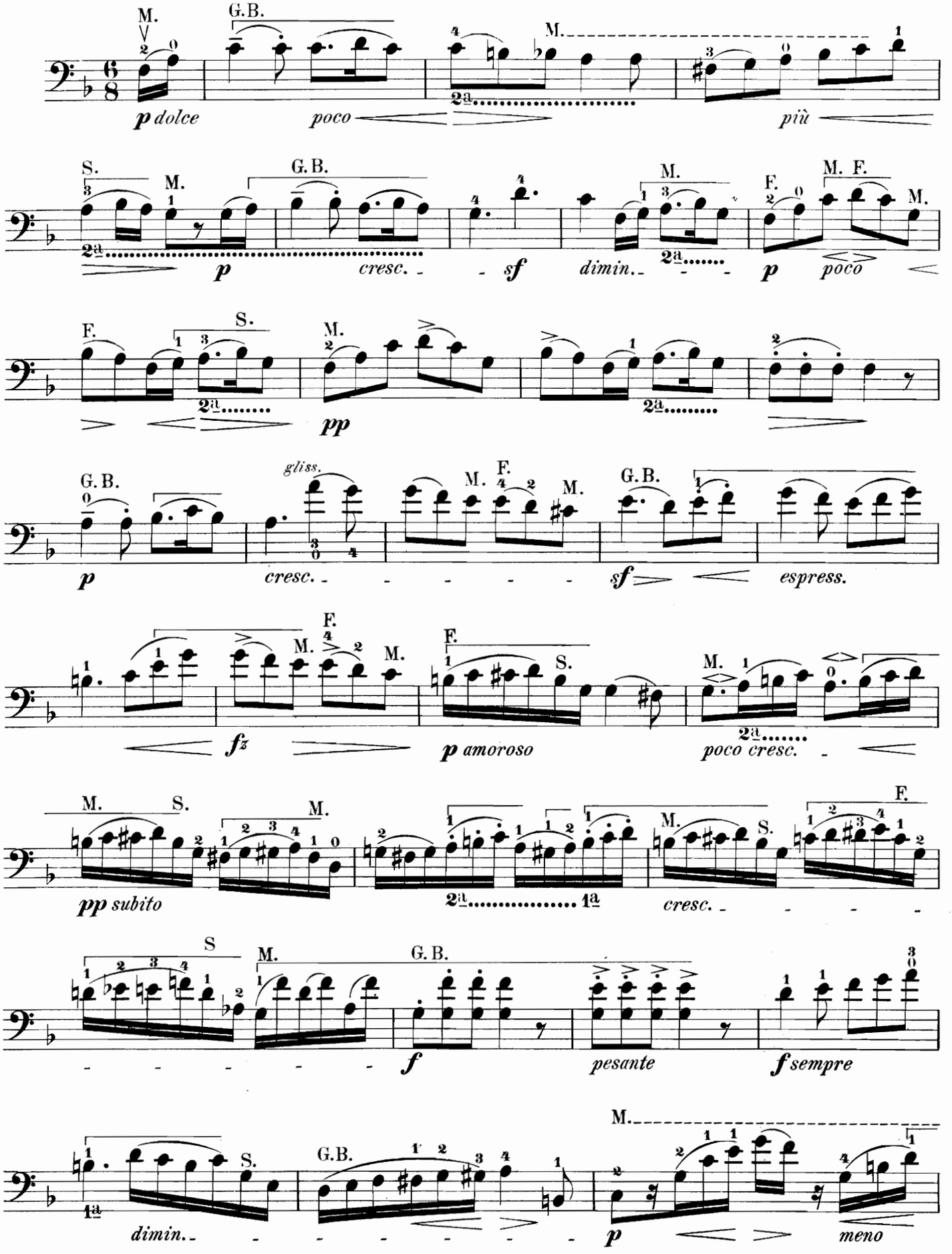


Violoncello I.

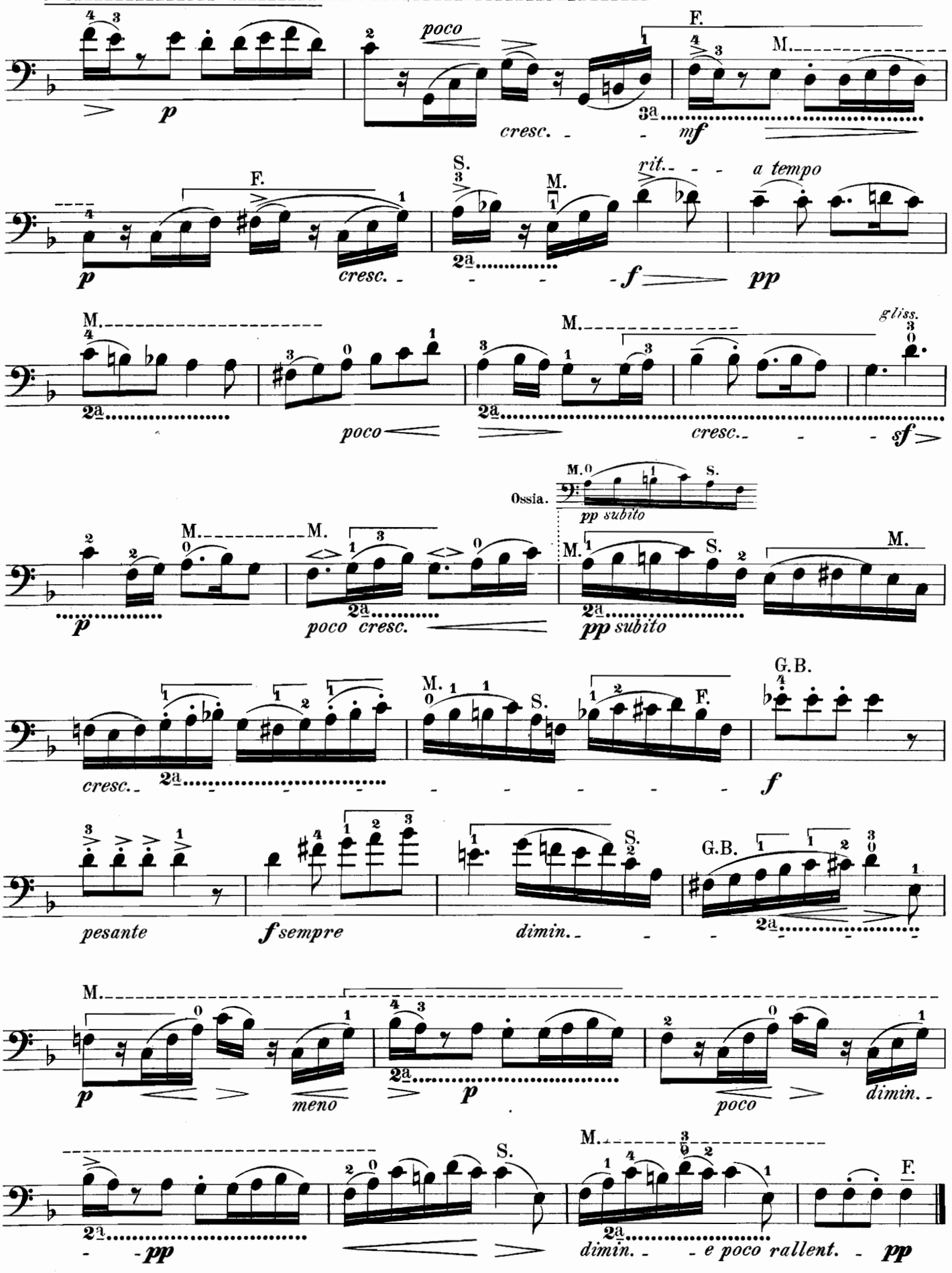


Violoncello I.

Andante pastorale.

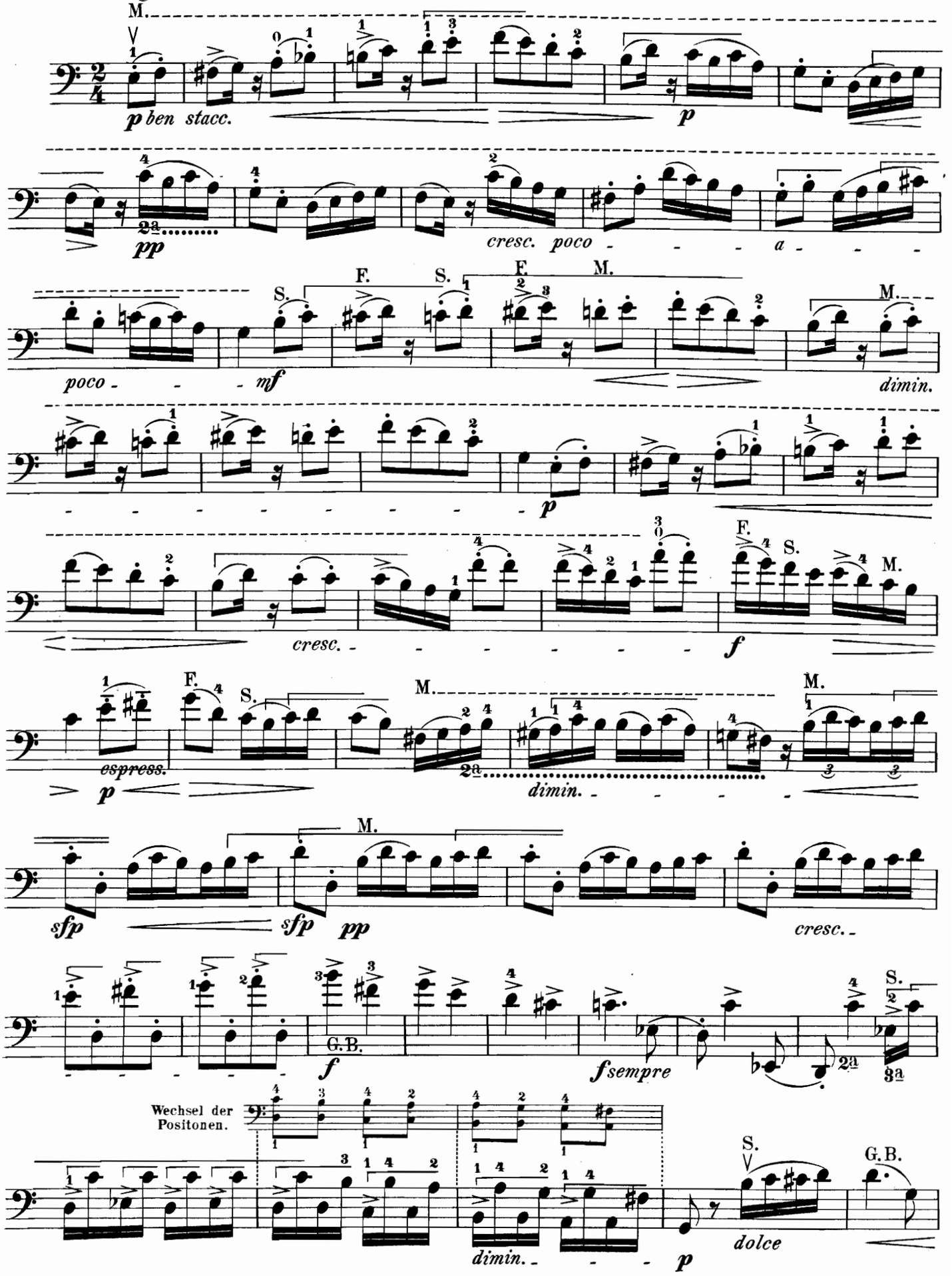


Violoncello I.

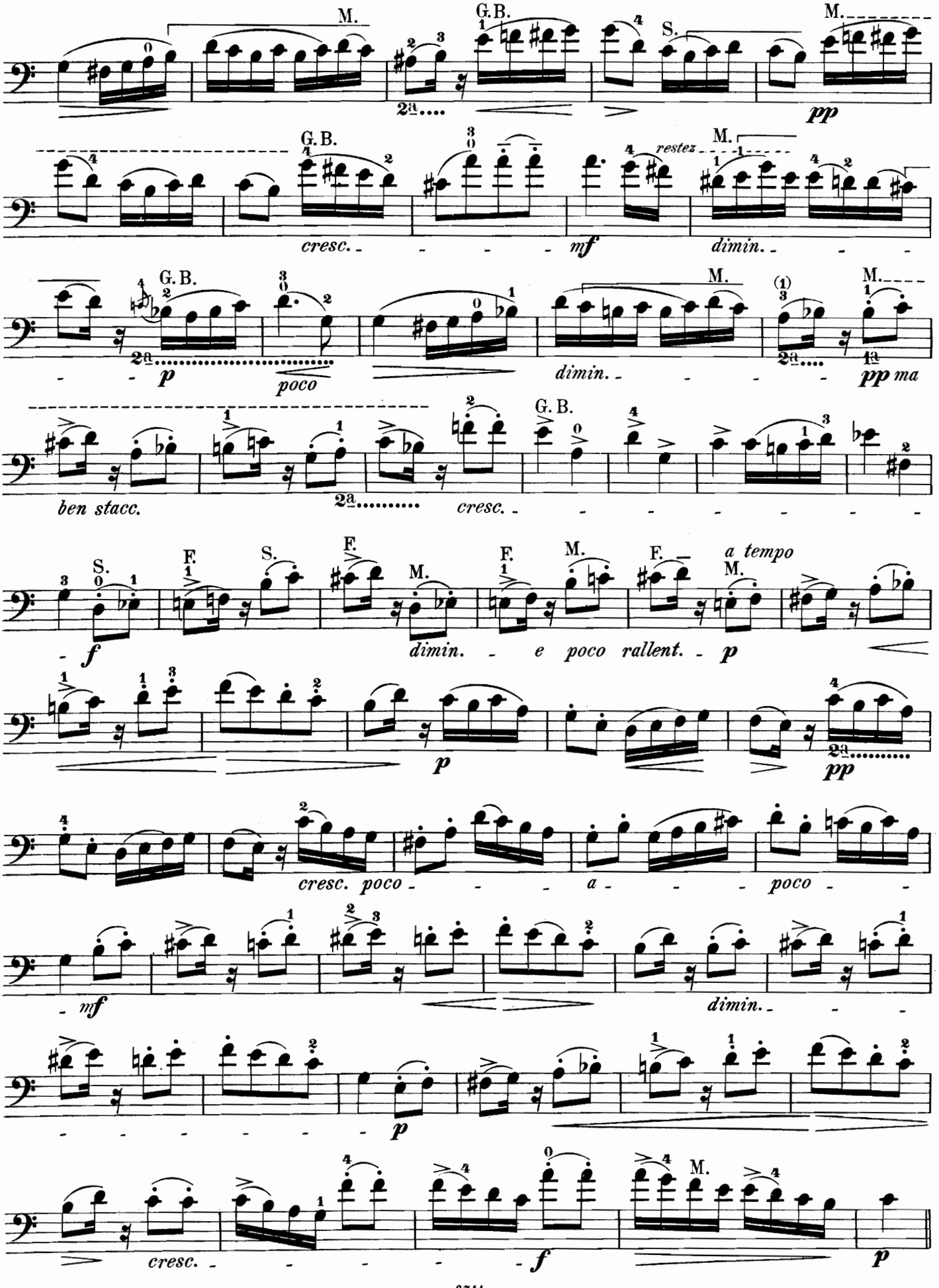


Allegretto scherzando.

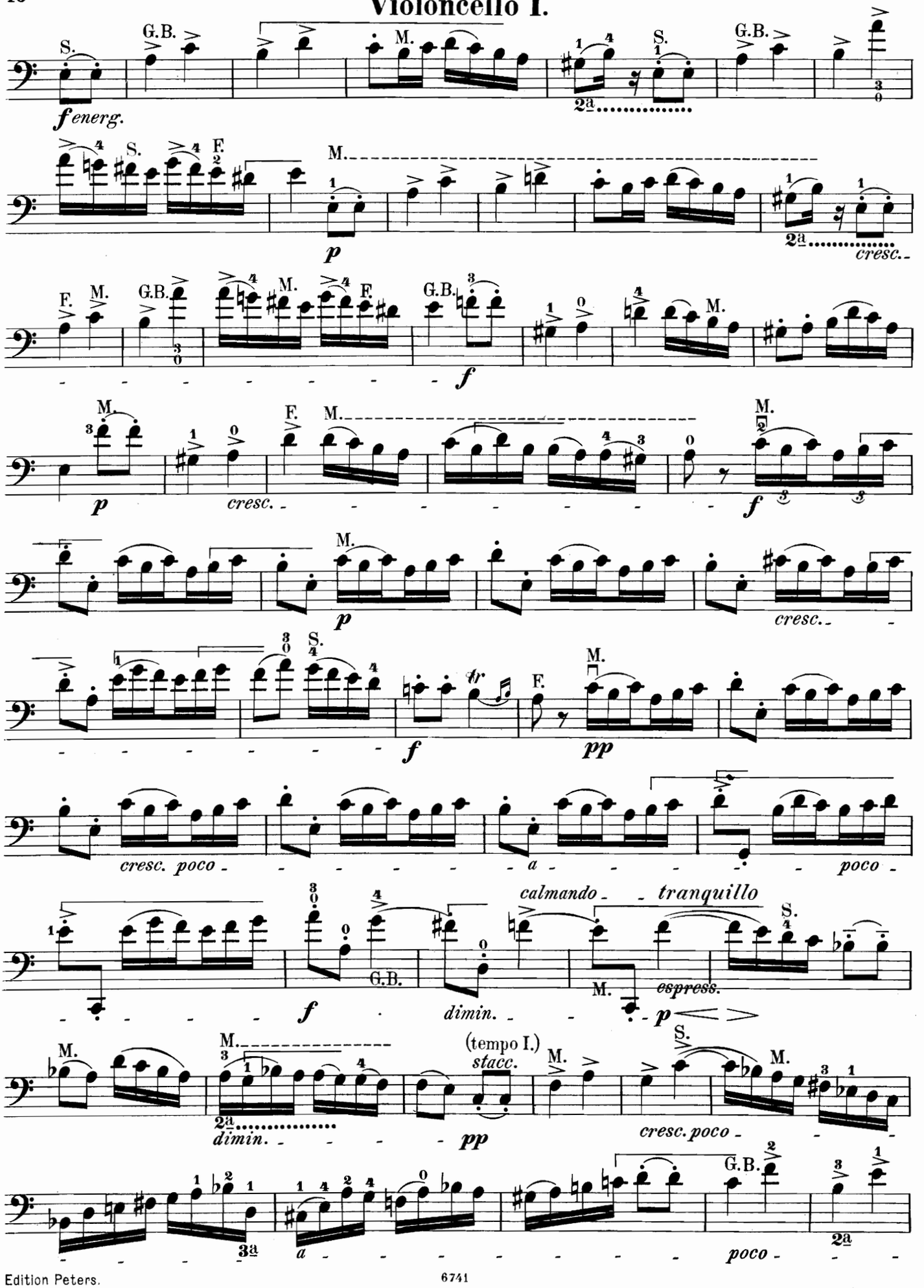
Violoncello I.

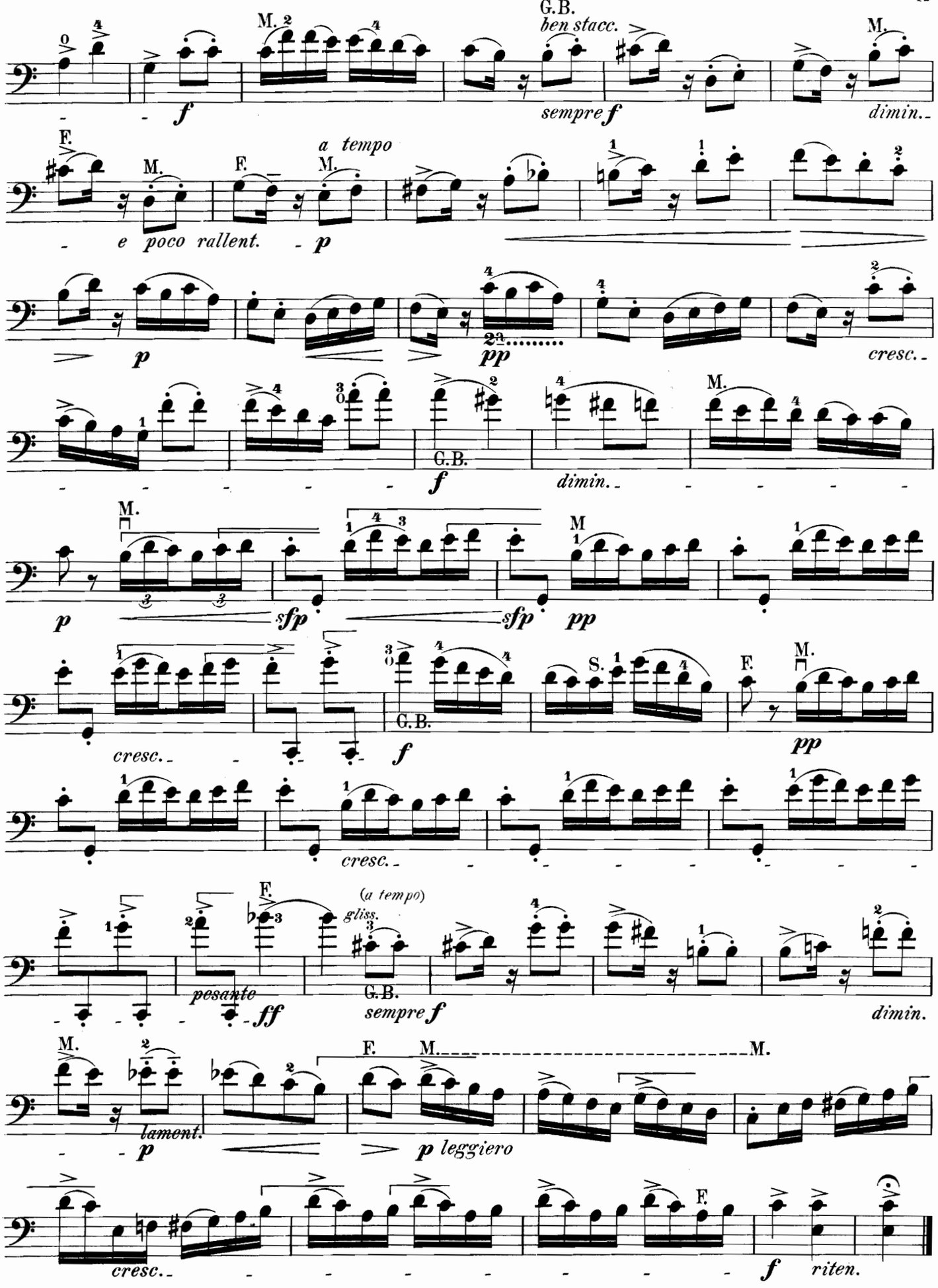


Violoncello I.



Violoncello I.

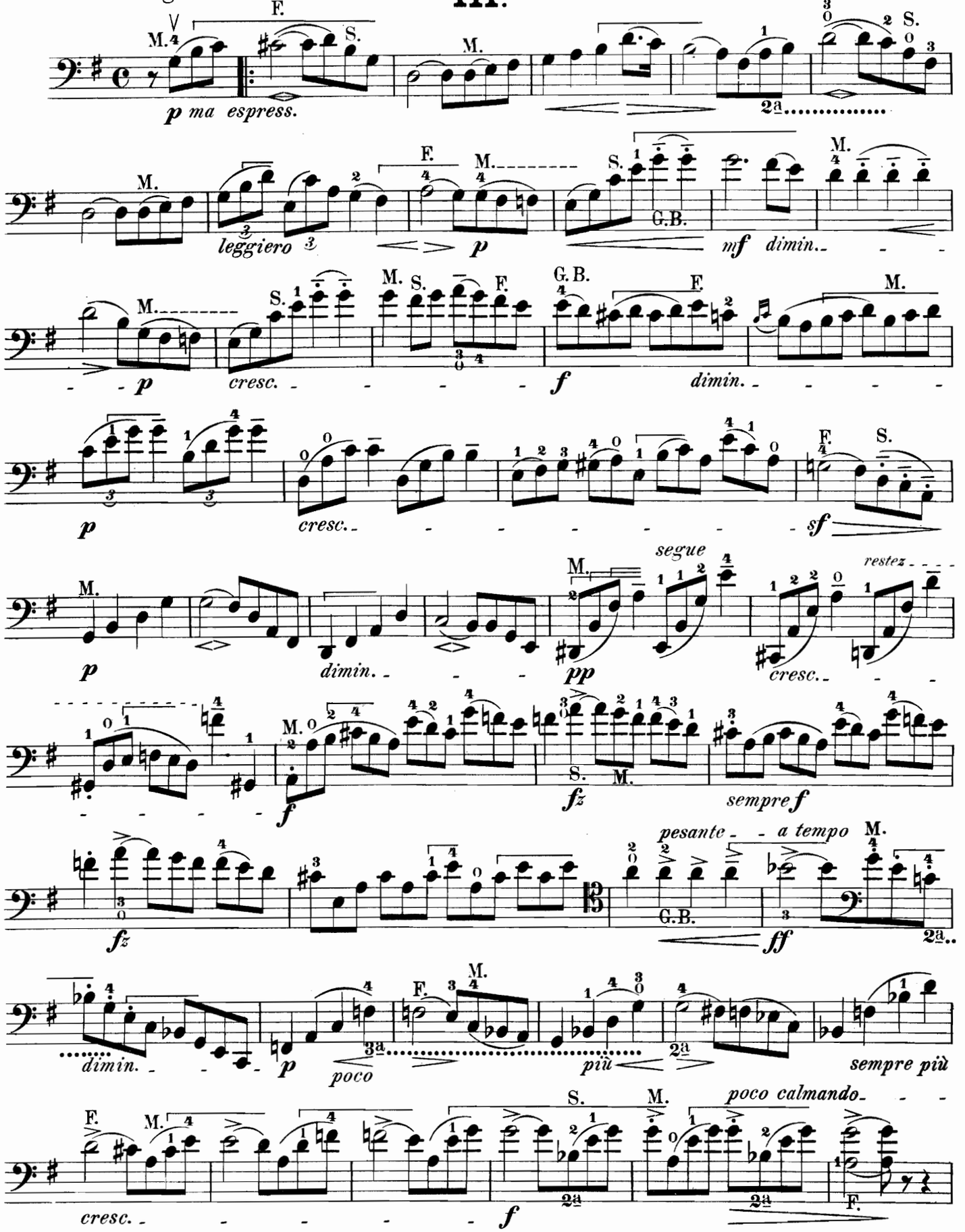


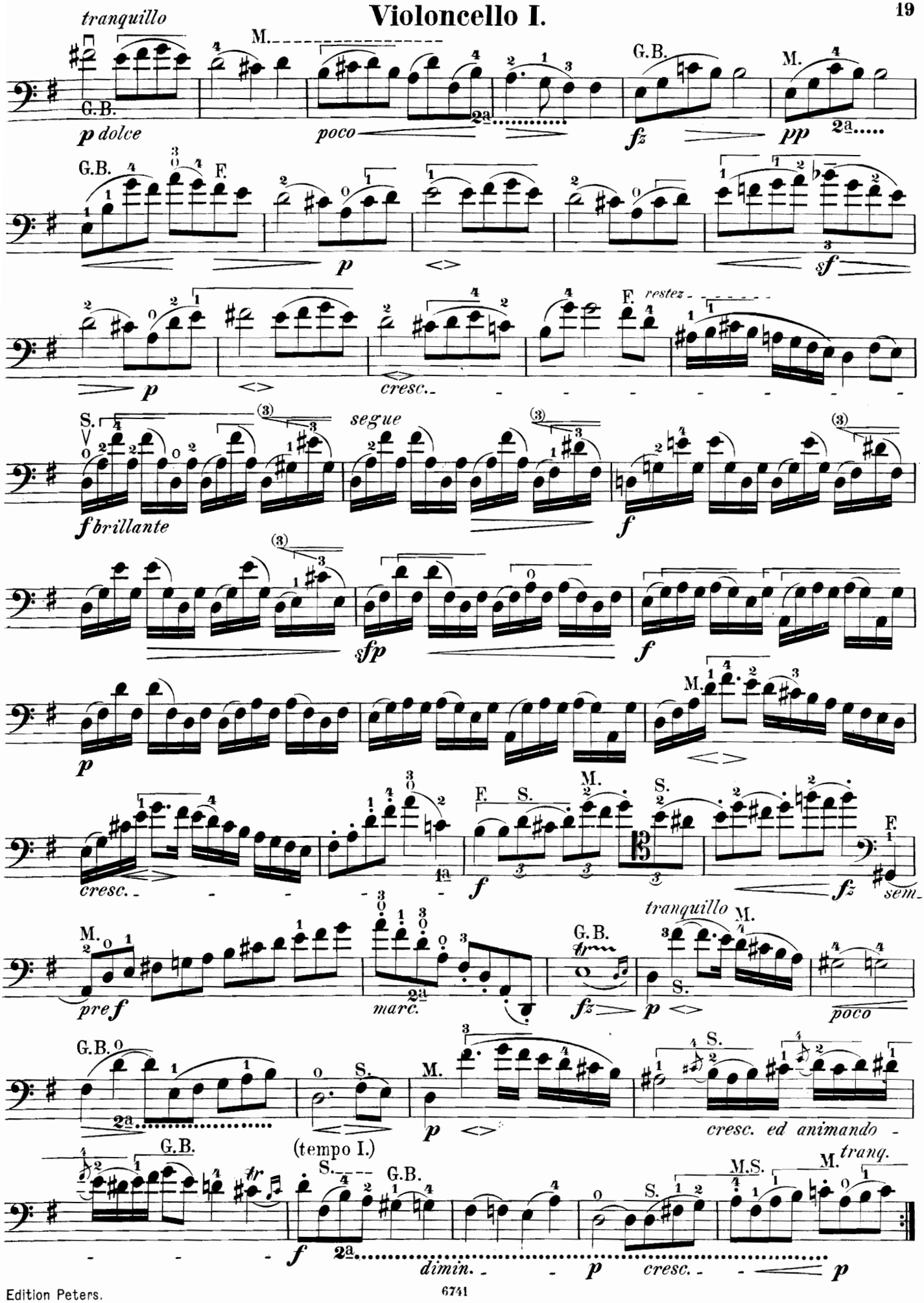

G.B.
ben stacc.
sempre f
dimin.
a tempo
e poco rallent.
p
pp
cresc.
G.B.
f
dimin.
sfp
sfp
pp
cresc.
G.B.
f
pp
cresc.
(a tempo)
gliss.
pesante
ff
G.B.
sempre f
dimin.
lament.
p
p leggiero
cresc.
f
riten.

Violoncello I.

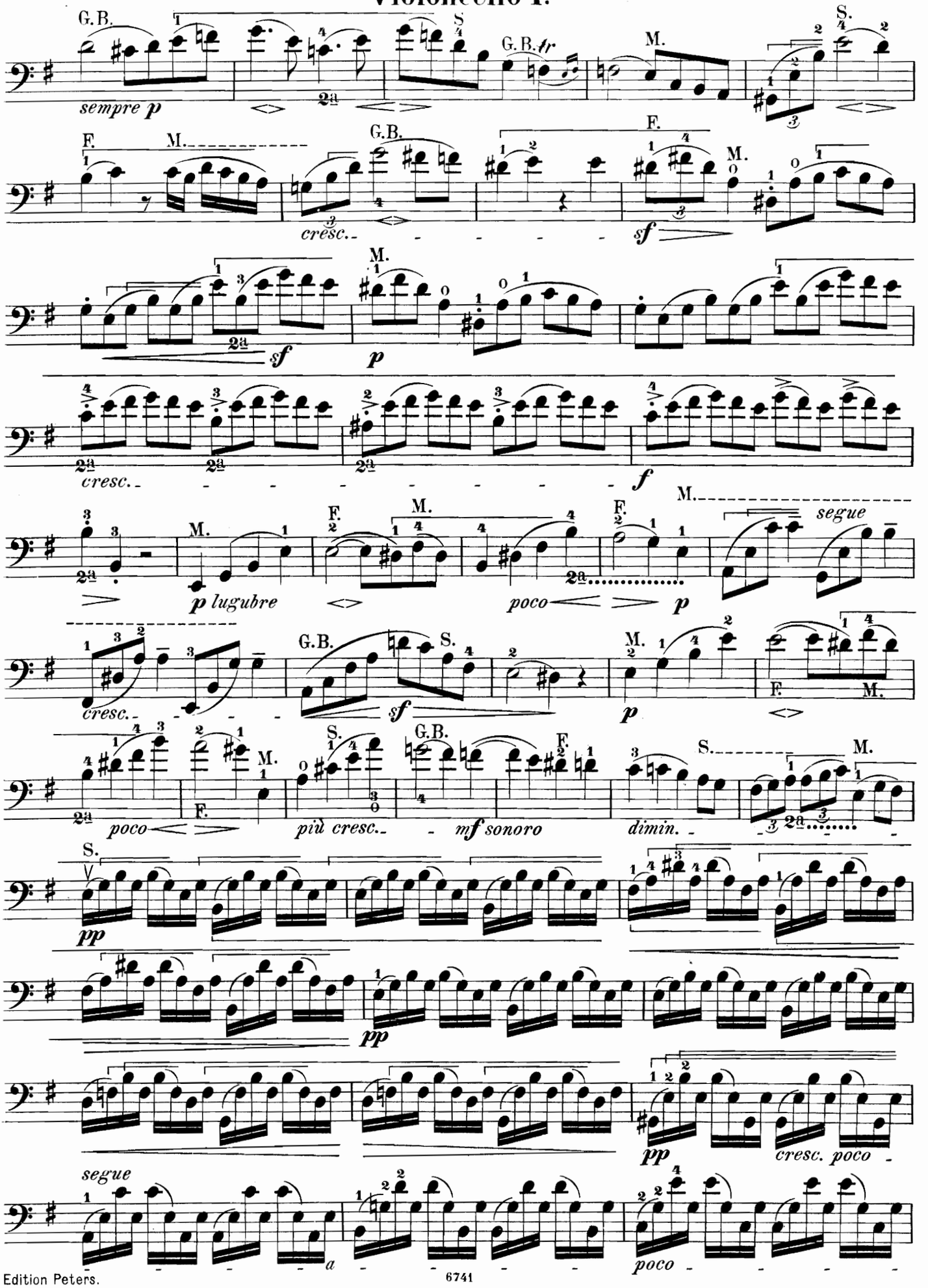
III.

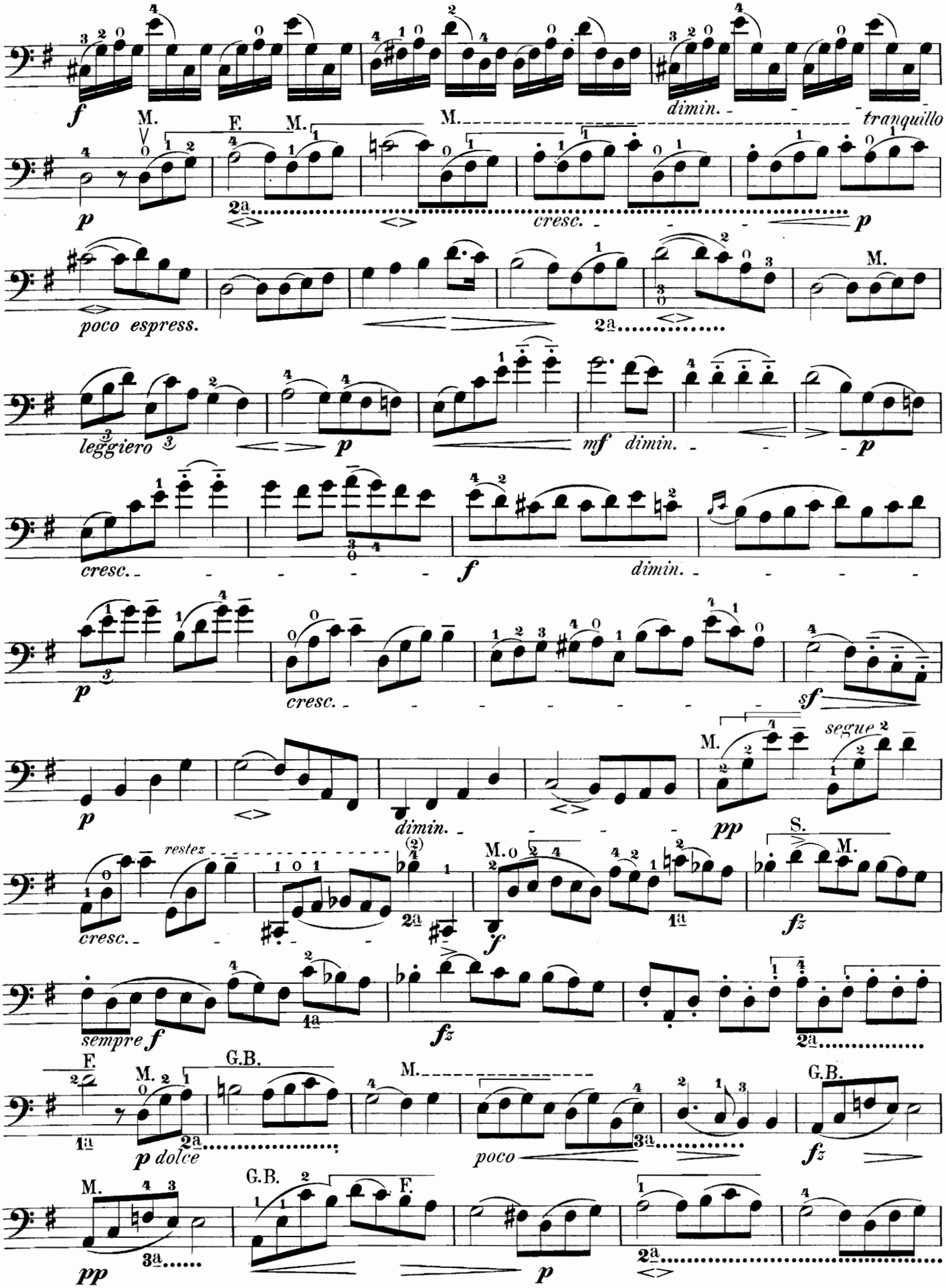
Allegro comodo.



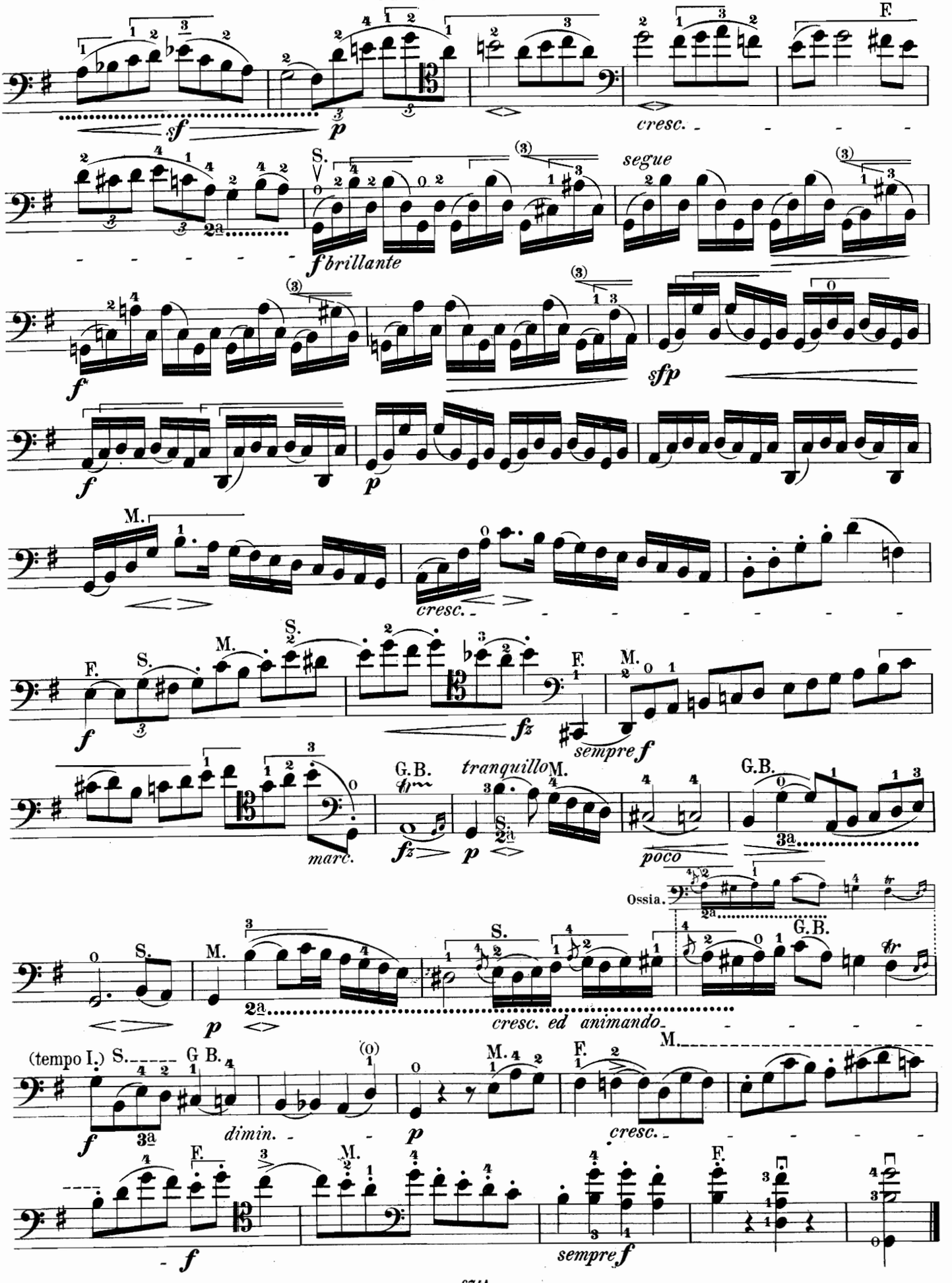

tranquillo
G.B.
p dolce
M.
poco
2a
G.B.
fz
M.
pp
2a
G.B.
F.
p
sf
F.
restez
p
cresc.
S.
segue
f brillante
f
sfp
f
p
M.
cresc.
f
F. S.
M.
S.
fz
F.
sem.
M.
pref
2a
marc.
G.B.
fz
tranquillo
M.
S.
p
poco
G.B.
2a
S.
M.
p
cresc. ed animando
G.B.
(tempo I.)
S.
G.B.
f
2a
dimin.
p
cresc.
p
M.S.
M.
tranq.

Violoncello I.




f
dimin.
tranquillo
p
cresc.
p
poco espress.
leggiero
p
mf dimin.
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
sf
p
dimin.
pp
segue
cresc.
restez
f
S.
fz
sempre f
fz
p dolce
poco
fz
pp
p

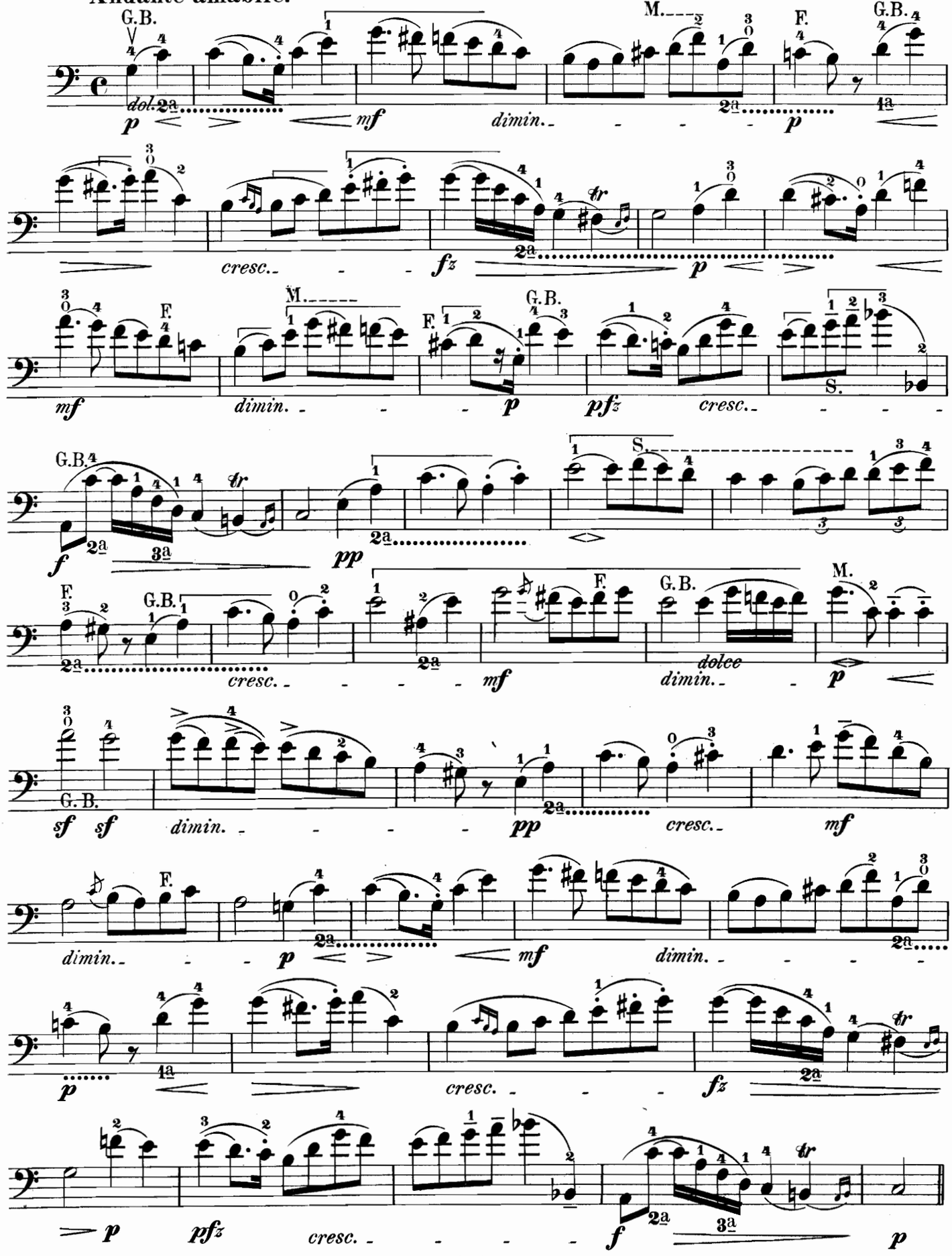
Violoncello I.



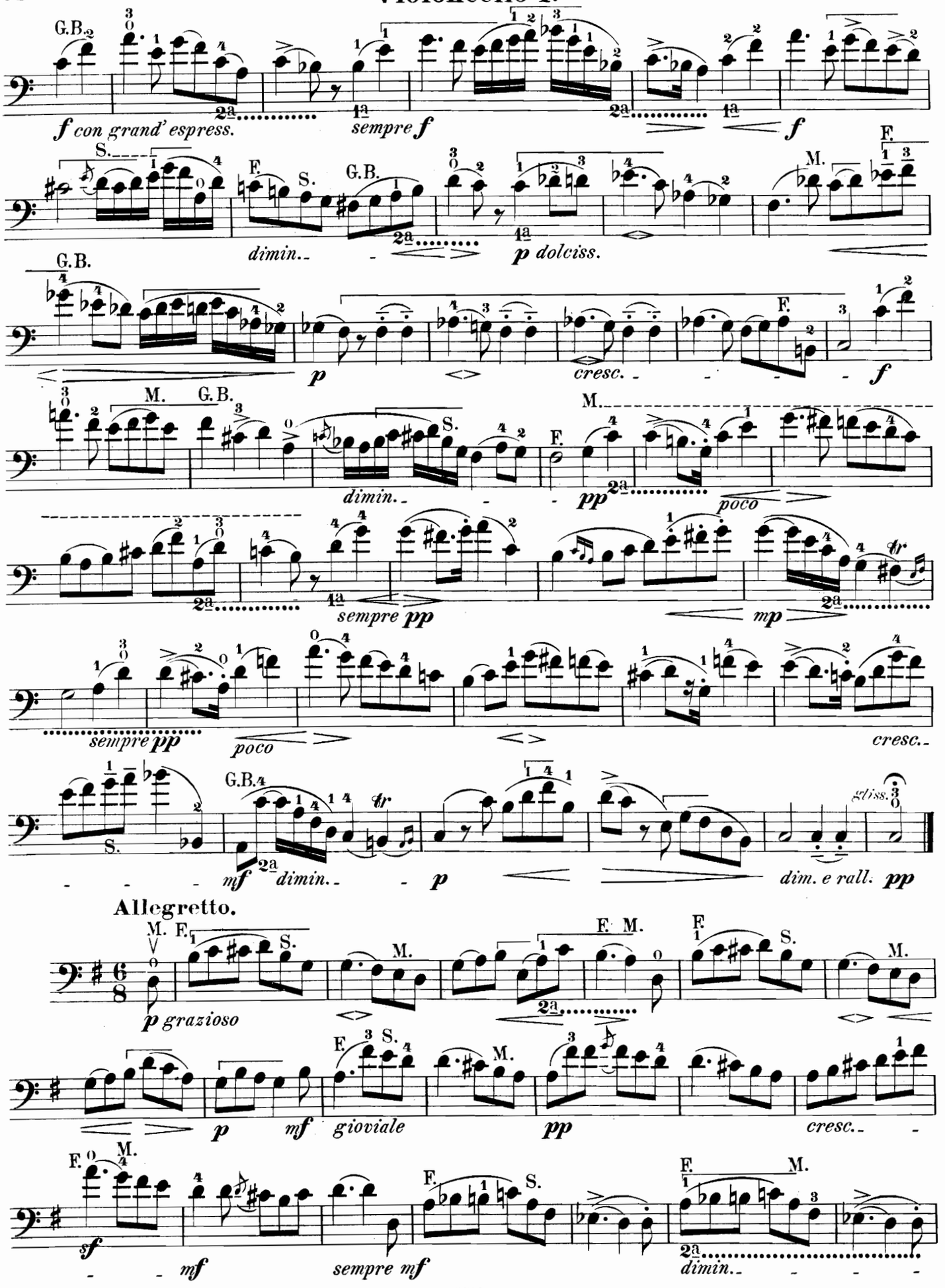
Violoncello I.

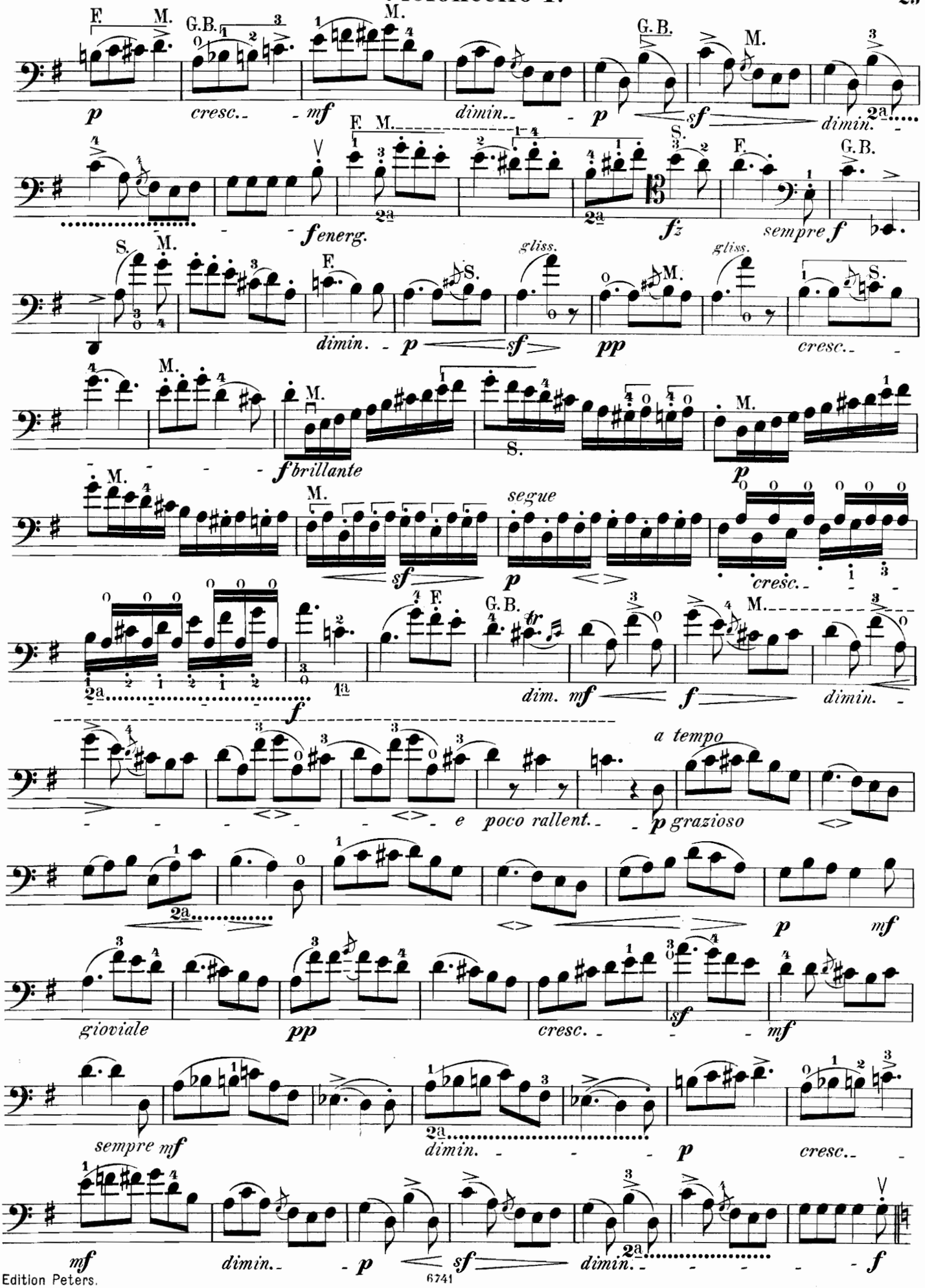
ROMANZE.

Andante amabile.

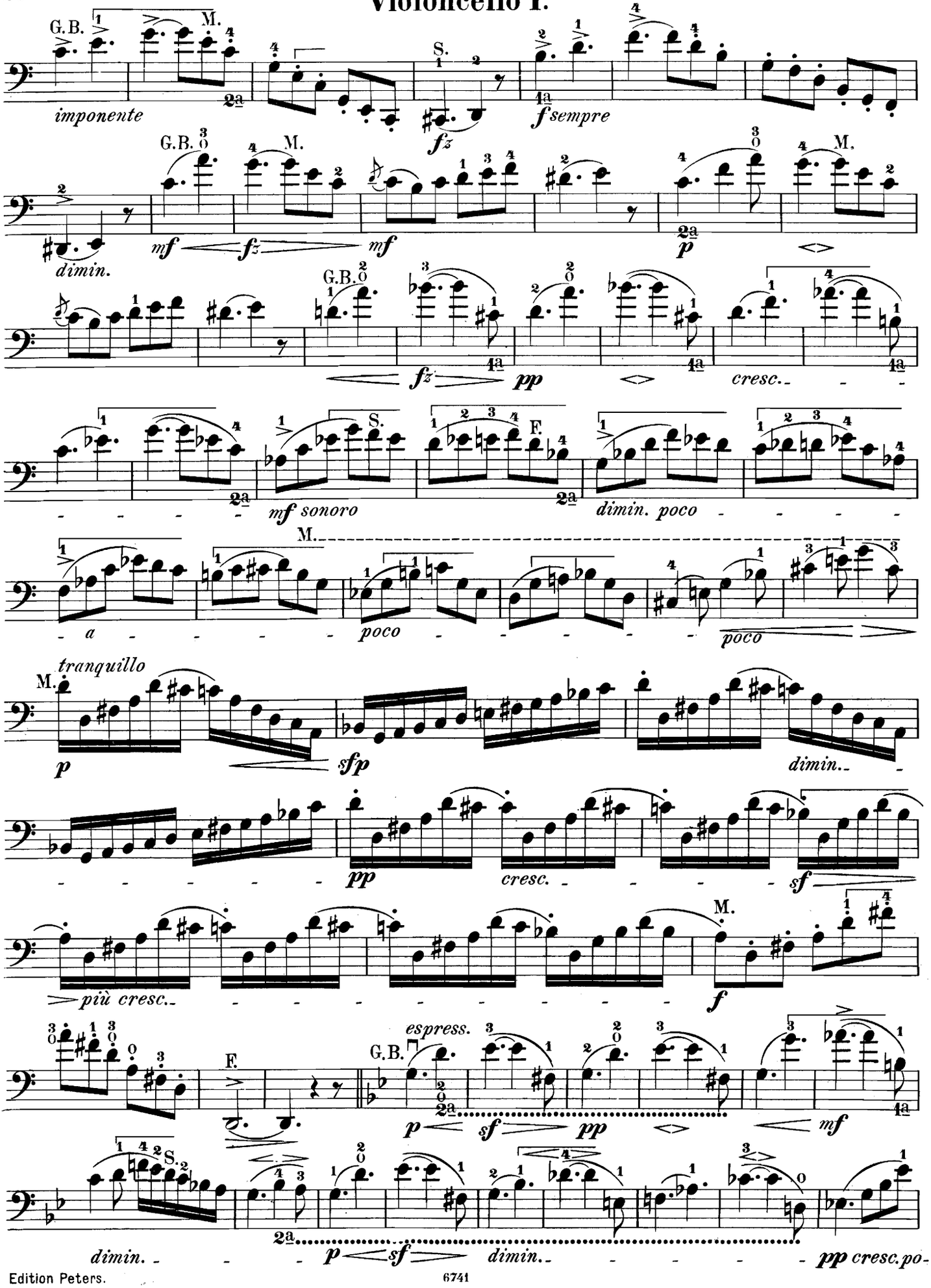


Violoncello I.

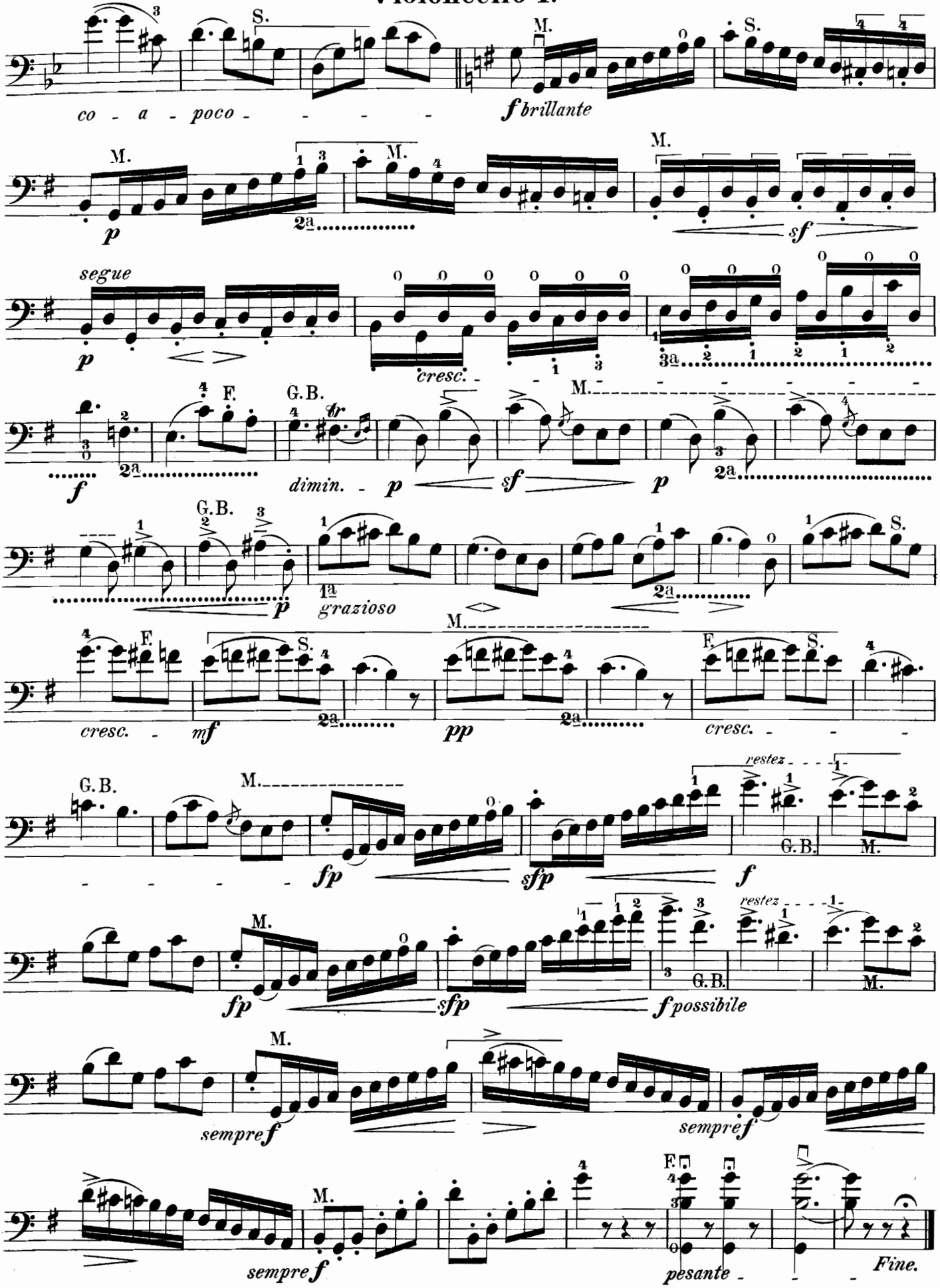



p cresc. mf dimin. p sf dimin.
f energ. fz sempre f
dimin. p sf pp cresc.
f brillante p
segue sf p cresc.
f dim. mf f dimin.
a tempo e poco rallent. p grazioso
p mf
gioviale pp cresc. sf mf
sempre mf dimin. p cresc.
mf dimin. p sf dimin. f

Violoncello I.



Violoncello I.



338465

Violine solo.

No.	
228	**Bach,** 6 Sonaten.
283	**Fiorillo,** 36 Etuden.
1381	**Gaviniés,** Etuden.
1985	**Grünwald,** Die ersten Uebungen.
1897a/b	**Hermann, ☛ Violinschule.**
1897c	— 2. Violine zur Violinschule.
2031a/b	— 100 Etuden für Anfänger Op. 20.
2127a/c	— Tonleiter- und Lagenschule.
284	**Kreutzer,** 40 Etuden.
1819a	**Mazas,** Op. 36 I Etudes spécial.
1819b	— Op. 36 II Etudes brillantes.
1819c	— Op. 36 III Etudes d'Artistes.
1984	**Paganini,** 24 Capricen.
2211	**Rode,** 12 Etuden.
281	— 24 Capricen.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule.
1936	**Strauss** (Vater) u. **Lanner:** 18 Tänze.
2062	**Etuden-Album** (Berühmte Etuden v. Mazas, Kreutzer, Rode etc.).
2118	**Melodien-Album** (Volks-, Opern- u. Tanzmelodien).

2 Violinen.

1986	**Gebauer,** Duos faciles Op. 10.
1082	**Hauptmann,** Duos Op. 2.
1897a/c	**Hermann,** Violinschule s. Violine solo.
1083a/c	**Jansa,** Duos Op. 46, 74, 81.
1084a/d	**Kalliwoda,** Duos Op. 178—181.
1955a/b	**Mazas,** 12 petits Duos Op. 38.
1956a/b	— 6 Duos Op. 39.
1957	— Duos faciles Op. 60.
1958	— Duos faciles Op. 61.
2166	— Duos abécédaires Op 85.
1776a/b	**Mendelssohn,** Lieder ohne Worte.
1085a/c	**Pleyel,** Duos Op. 8, 48, 59 (David).
2205	**Schubert,** Lieder (Hermann).
2365	**Schumann,** Stücke a. d. Jugendalbum Op. 68.
1086a/g	**Spohr,** Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087a/n	**Viotti,** Duos Heft I—XIII.
1987	**Melodien-Album** Bd. I. Volksmelod.
1988	— Bd. II Opernmelodien.
1989	— Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2117	**Ouverturen-Album** (Ouverturen von Mozart, Weber).

Violine und Klavier.

229/30	**Bach,** 2 Concerte (Am. E.) (Hermann).
232/3	— 6 Sonaten (David).
234/5	— 6 Sonaten für Flöte oder Violine und Klavier (David).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
13a	**Beethoven,** Sämmtl. Sonaten (David).
13b	— Sämmtl. Variat. u. Rondos (do.)
189a/b	— Concert und Romanzen (Wilhelmj).
2174	— Serenade Op. 8 (Hermann).
748a	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
149	— Horn-Sonate Op. 17 (Hermann).
1411	— Sämmtl. Streich-Trios (do.)
1336a/b	— Quartette Op. 18 (Hermann).
1337	— Septett Op. 20.
2229a/i	— 9 Sinfonien (Sitt).
1413c	— Berühmte Stücke.
1494	**Bruch,** Violin-Concert Op. 26.
1915/17	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
2128	**Field,** Nocturnes (Hermann).
1996	**Goltermann,** 2 Pièces de Salon Op. 13
1340	**Grieg,** Sonate I, Op. 8, Fdur.
2279	— Sonate II, Op. 13, Gdur.
2210	— Violoncell-Sonate Op. 36, arrang.
2414	— Sonate III, Op. 45, Cmoll.
2176a	— Brautzug, Carneval (Sauret).
2176b c	— Lieder (Sauret) 2 Bände.
287/8	**Hauptmann,** 6 Sonaten Op. 5 u. 23.
190	**Haydn,** Sämmtl. Sonaten (David).
1331a/b	— 6 Sinfonien (Hermann) 2 Bde.
1332	— 6 Quartette (Hermann).
2247	**Hermann,** Kleine Vortragsstücke.
1089a/m	**Jansa,** Opernfreund I—XII.
2129a/b	**Jensen,** Wanderbilder.
1090	**Kalliwoda,** Walzer, Op. 103.
1091a/d	**Kreutzer,** Concert 13, 14, 18, 19.
1382c	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
1092	**Laub,** Romanze Op. 7.
1093	— Polonaise Op. 8.
1731	**Mendelssohn,** Concert (Becker).
1732	— Sonate (Hermann).
1792a/b	— Sinfonie A moll und A dur (Sitt).
1793	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— Lieder ohne Worte (Hermann).
1735b	— Violoncell-Compositionen (do.)
1786	— Märsche.
2167	**Moszkowski,** Spanische Tänze.
14	**Mozart,** Sämmtliche Sonaten.
2193a/b	— 2 Concerte (A u. Es) (Hermann).
1333	— 4 Sinfonien (Hermann).
1334	— 3 Quartette (do.)
1335	— 3 Quintette (do.)
1990	**Paganini,** Moto perpetuo, Carneval, Palpiti, Le Streghe (Becker).
1991	— Concert I (Becker).
1094	**Rode,** Air varié.
1095a/d	— Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann).
1341	**Rust,** Sonate I D moll (David).
2168a/b	**Sauret,** Cavatine, Aubade mauresque.
2204	— Danse polonaise Op. 33.
156a	**Schubert,** Sonatinen (David).
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).

Violine und Klavier.

1412	**Schubert,** Märsche.
2274	— C dur Sinfonie (Sitt).
2275	— H moll Sinfonie (do.)
2267	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
2366	**Schumann,** Fantasiest. Op. 73 (Herm.)
2367	— Sonaten Op. 105 u. 121 (Hermann).
2368	— Fantasie Op. 131 (Hermann).
2369a/d	— Sämmtliche 4 Sinfonien (Sitt).
2370a	— Ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2371	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
2372	— Märchenbilder Op. 113 (Hermann).
1096	**Spohr,** Polonaise Op. 40.
1097a/f	— 6 Salonstücke Op. 145.
1098a/f	— Concert 2, 6, 7, 8, 9, 11.
2061	— 3 Adagios aus den Quatuors.
1935	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1099a/b	**Tartini,** Sonaten.
1100a/d	**Viotti,** Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.).
191	**Weber,** Sämmtl. Sonaten (David).
2015	— Perpetuum mobile (David).
1413a/c	**Klassische Stücke,** 3 Bände.
1348	**Lieder-Album** mit Klavier u. Violine (Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke).
	Melodien-Album:
729a	— Bd. I Volksmelodien.
729b	— Bd. II Opernmelodien.
729c	— Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2028a/b	**Opern-Album.**

Ouverturen für Violine und Klavier.

393	**Beethoven,** Berühmte Ouverturen.
494	**Bellini, Rossini,** Berühm. Ouvertur.
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai,** Ouver.
1736	**Mendelssohn,** Berühmte Ouverturen.
392	**Mozart,** Berühmte Ouverturen.
1449	**Suppé,** Ouver. (Dichter u. Bauer etc.)
394	**Weber,** Berühmte Ouverturen.

Viola.

2413	**Beethoven,** Romanzen Op. 40 und 50 für Piano und Viola.
1997	**Goltermann,** Duo f. P. u. Viola, Op. 15.
2207	— Duo f. Piano und Viola, Op. 25.
1993	**Hoffmeister,** Etuden für Viola.
2234a/b	**Jansa,** Duos für Viola und Violine.
2104	**Kalliwoda,** 6 Nocturnes f. P. u. Viola.
2105	— 2 Duos f. Viola u. Violine, Op. 208.
1414	**Mozart,** 2 Duos für Viola und Violine.
2206	— Symph. concertante für Violine, Viola und Piano.
2372	**Schumann,** Märchenbilder für Viola und Piano Op. 113.
1415	**Spohr,** Duo für Viola u. Violine, Op. 13.

Violoncell solo.

238a	**Bach,** 6 Sonaten (Grützmacher).
2447	**Davidoff, ☛ Violoncell-Schule.**
2077	**Dotzauer,** 12 Uebungsstücke. Op. 107.
1417a/b	**Grützmacher,** Etuden Op. 38.
2248	**Kummer,** Etuden, Op. 57 (leicht).
2107	— Studien, Op. 106 (mittelschwer).
1994	**Schröder,** Die ersten Uebungen.

2 Violoncelli.

2169	**Romberg,** 3 Sonaten Op. 43.

Violoncell und Klavier.

748	**Beethoven,** Sämmtliche Sonaten.
149	— Horn-Sonate. Op. 17.
748b	— Sämmtliche Variationen.
1928a	**Chopin,** Sonat. Op. 65, Polonaise Op 3.
1918	— Walzer, Nocturn etc. (Grützmach.)
2284	**Davidoff,** Silhouett Op. 41 (4 Stücke).
2447	— ☛ Violoncell-Schule.
1996	**Goltermann,** 2 Pièces de Salon Op. 13.
1997	— Duo Op. 15.
2207	— Duo Op. 25.
2064	— 4 Salonstücke Op. 96.
2157	**Grieg,** Sonate Op. 36.
1995	**Hummel,** Sonate.
1735a	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1738	— Lieder ohne Worte (Grützmacher).
2224	**Moszkowski,** Guitarre.
1343a/k	**Romberg,** 10 Concerte (Grützmacher).
2023a	— Nationallieder Op 42, 46, 65 (do.)
2023b	— Concertstücke Op. 50, 51, 61 (do)
2373	**Schumann,** Allegro Op. 70, Fantasiestücke Op. 73, Stücke im Volkston Op. 102.
2374	— Concert Op. 129 (Grützmacher).
2375	— Ausgewählte Stücke (do.)
2376	— Ausgewählte Lieder (do.)
1418a/c	**Klassische Stücke,** 3 Bände.
2181	**Lieder u. Arien** mit Klavier u. Violoncell (Bach, Mozart, Schubert etc.).
730a	**Melodien-Album,** Bd. I (Volksmelod.)
730b	— Bd. II (Opernmelodien).

Trios.

237	**Bach,** Trios f. 2 Violinen u. Klavier.
231	— Concert f. 2 Violinen und Klavier.
166a	**Beethoven,** Klavier-Trios Band I.
166b	— Klavier-Trios, Bd. II (Septett und 2. Sinfonie).
194	— Smtl. Streich-Trios u. Serenaden.
1919	**Chopin,** Klavier-Trio Op. 8.
192a/c	**Haydn,** Sämmtliche Klavier-Trios.
753	**Hummel,** Klavier-Trios Op. 12, 83, 93.
1740	**Mendelssohn,** Smtl. Klavier-Trios.
193	**Mozart,** Sämmtliche Klavier-Trios.
1419	— Streich-Trio Es dur.
2206	— Symph. concert. f. V., Viola u. P.
1077a/b	**Reissiger,** Klavier-Trios.
167	**Schubert,** Sämmtl. Klavier-Trios.
1344	— Nocturne Op. 148.
1420	— Cdur-Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
1421	— Octett arr. für Klavier, V. u. Vc.
2377	**Schumann,** Klav.-Trios Op. 63, 80, 110.
2378	— Fantasiestücke Op. 88.
1473	**Weber,** Klavier-Trio Op. 63.

Quartette (Stimmen).

294	**Beethoven,** Klavier-Quartett Op. 16.
195a	— Streichquartette Op. 18 No. 1—6.
195b	— do. Op. 59, 74, 95.
195c	— do. Op. 127, 130—133, 135.
1346	**Cherubini,** 3 Streichquartette.
2192	**Dittersdorf,** Streichquartett.
15	**Haydn,** Sämmtl. 83 Streichquartette.
289	— 15 berühmte Streichquartette.
1741	**Mendelssohn,** Smtl. Klavierquartette.
1742	— Sämmtl. Streichquartette.
272	**Mozart,** Klavierquart. (G moll, Es).
16	— 10 berühmte Streichquartette.
17	— Die anderen 17 Streichquartette.
168a	**Schubert,** Streichquartette Op. 29, 125, Op. posth. Dmoll
168b	— Op. 161, 168, Op. posth. Cmoll.
1347	— Klavierquartett (Adagio u. Rondo).
2379	**Schumann,** Streichquartette Op. 41.
2380	— Klavierquartett Op. 47.
2177	**Weber,** Klavierquartett Op. 8.

Quintette (Stimmen).

599	**Beethoven,** Quint. Op. 4, 29, 104, 137.
2231	**Boccherini,** Streichquintett.
1422	**Hummel,** Klavierquintett. Op. 87.
1743	**Mendelssohn,** Smtl. Streichquintette.
18	**Mozart,** 5 berühmte Streichquintette.
19	— Die anderen 5 Streichquintette.
169	**Schubert,** Forellen-Quintett Op. 114.
775	— Streichquintett Op. 163.
2381	**Schumann,** Klavierquintett Op. 44.

Septett und Octette (Stimmen).

2446	**Beethoven,** Septett Op. 20.
1782	**Mendelssohn,** Octett Op. 20.
1849	**Schubert,** Octett Op. 166.

Orgel.

	Bach, J. S., Sämmtliche Orgelwerke.
240	— I Sonaten, Passacaglia, Pastorale.
241/3	— II, III, IV Präludien und Fugen, Toccaten. Fantasien.
244	— V Kurze Choralvorspiele.
245/6	— VI, VII Grosse Choralvorspiele.
247	— VIII Concerte, Kl. Präludien etc.
2067	— IX Fugen, Choralvorspiele etc.
2178a/d	— **Album** (Wolfram) 4 progr. Bände.
2178a	— I Choräle, Kleine Choralvorsp.
2178b	— II Choralvorspiele.
2178c	— III Präludien, Fantasien etc.
2178d	— IV Präludien und Fugen, Toccat.
2416	**Fischer, M. G.,** Album (Palme).
2235a	**Herzog,** Op. 30, Allgemeine Vorsp.
2235b	— Choralvorspiele.
2235c	— Choräle und Nachspiele.
2239	**Körner,** Prakt. Organist (646 kurze Compos. alter u. neuer Meister).
1744	**Mendelssohn,** Sämmtl. Orgelwerke.
2415	**Mozart,** F moll-Fantasie (Glaus).
2281	**Rinck-Album** (Hänlein).
2240a/b	**Ritter,** Praktische Orgelschule.
2244a/b	**Schneider,** Pedalstudien, Op. 67 u. 48.
2382	**Schumann,** Bach-Fugen Op. 60.
2216	**Schwencke,** Choralvorspiele.
383a	**Orgel-Album,** Bd. I leicht (Volckmar).
383b	— Bd. II mittelschwer (do.)
383c	— Bd. III schwer (do.)
2086	**Praeludien-Album** (100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten).
2450	**Album** für Violine und Orgel (Wermann).
2451a	**Arien** für Sopran und Orgel (Kothe).

Harmonium.

384a/d	**Album** (Stapf) (Lieder, Arien aus Oratorien und Opern etc.).
384e	— (Bibl) Composit. v. Mendelssohn.
384f	— (do.) do. v. Beethoven.
384g	— (do.) do. v. Schubert.
384h	— (do.) do. v. Mozart.
384i	— (do.) do. v. Bach u. Händel.
384k	— (do.) do. von Chopin und Schumann.
2086	**Praeludien-Album** s. Orgel.
2179	**Reinhard,** Harmonium-Schule.

Blasinstrumente.

234/35	**Bach,** 6 Sonaten f. Flöte u. Piano.
2417	**Demnitz,** Clarinett-Schule.
2017	**Garibaldi,** Die ersten Uebungen für Flöte.
2018a/b	**Händel,** 6 Sonaten für Flöte und P.
2066	**Haydn,** Violin-Sonaten, arr. f. Flöte und Piano.
2418	**Hinke,** Oboe-Schule.
1238/40	**Kuhlau,** Duos Op. 10, 80, 81 f. 2 Fl.
1775	**Mendelssohn,** Lieder ohne Worte f. Flöte und Piano.
2276	**Popp,** Erster Flötenunterricht.
2268a/b	— Klass. Stücke f. Flöte und Piano.
1868	**Strauss, Album** (30 Tänze) f. Fl. solo.
2277a/b	**Weissenborn,** Fagottstudien.

Partituren.

d=deutsch, e=engl., f=franz., i=ital.

23	**Bach,** Matthäus-Passion (d.).
24	— Hmoll-Messe (lat.).
25	— 4 kurze Messen (lat.).
26	— Weihnachts-Oratorium (d.).
27	— Johannes-Passion (d.).
29a/b	— Magnificat, Sanctus (lat.).
248/69	— Sämmtliche Orchesterwerke.
270	— Thematischer Katalog.
1020a/h	**Beethoven,** Sinfonien No. 1—8.
1020i	— Sinfonie No. 9.
1021a/c	— Sämmtliche Ouverturen.
1022	— Sämmtliche Streich-Trios.
1023a/d	— Sämmtliche Quartette.
1024	— Quintette Op. 29, 137.
1025	— Fantasie Op. 80.
30/34	— Klavierconcerte u. Violinconcert.
1019	— Septett Op. 20.
1002	— Fidelio (d.).
2006	— Egmont (d.).
471	— Missa solemnis (lat.).
2285b	**Berlioz,** Partiturbeispiele.
2285a	(— Instrumentationslehre).
1461	**Brahms,** 4 stimm. Gesänge, Op. 64.
2081	— Nänie, Op. 82 (d. e.).
1235	**Cherubini,** Ouverturen.
2004	— Requiem C moll.
2005	— Requiem für Männerstimmen.
2009	— Wasserträger (f. d.).
1035	**Gluck,** Orpheus (d. i. f.).
2187	— Iphigenie in Aulis (f. d.).
2189	— Iphigenie auf Tauris (f. d.).
2431	**Grieg,** Ouverture Op. 11.
1929	— Landkennung Op. 31.
1930	— Eleg. Melodien Op. 34.
1931	— Holberg Suite Op. 40.
2264	— Bergliot Op. 42.
2433	— Peer Gynt Suite Op. 46.
35	**Händel,** Messias (d. e.).
2008	— Cäcilien-Ode (d. e.).
1029	**Haydn,** Schöpfung (d. e.).
1447	— Jahreszeiten (d. e.).
1026a/b	— 12 Quartette.
1027a/c	— 9 Sinfonien.
1354	— 4 stimmige Gesänge.
1304	**Hummel,** Septett, Op. 74.
2002	**Mehul,** Joseph (f. d.).
1760a/b	**Mendelssohn,** Sinfonien Am. und A.
1761	— Ouverturen.
1781	— Octett.
1762	— Streichquartette.
1763a/b	— Klavier-Concerte.
1764	— Violin-Concert.
1765/6	— Paulus, Elias (d.).
1767	— Sommernachtstraum (d. e.).
1768	— Walpurgisnacht (d.).
1769	— Loreley (d.).
1770a	— Kirchenmusik mit Orgel.
1037a/b	**Mozart,** 10 Quartette.
1038	— 5 Quintette.
1039	— Sinf. C. Gm. Es.
1236	— Figaro (i. d.).
1003	— Don Juan (i. d.).
470	— Zauberflöte (d.).
1873	— Requiem (lat.).
1234	— Ouverturen.
2007	**Nicolai,** Die lustigen Weiber.
796a/b	**Schubert,** 9 Quartette.
796c	— D moll-Quartett.
797	— Quintett, Op. 163.
798	— Octett, Op. 166.
799	— H moll-Sinfonie.
776	— C dur-Sinfonie.
1045	— Sämmtl. Gesänge für gem. Chor.
1046	— Sämmtl. Gesänge f. Männer-Chor.
1047	— Sämmtl. Gesänge f. Frauen-Chor.
2290a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2291	— Ouvert., Scherzo, Finale.
2292	— Streichquartette, Op. 41.
2293	— Klavierconcert, Op. 54.
2294	— Paradies und Peri (d.).
2295	— Genoveva (d.).
2296	— Der Rose Pilgerfahrt (d.).
2297	— Manfred (d.).
2298	— Faust (d.).
2299a/b	— Ouverture Genoveva u. Manfred.
2003	**Spohr,** Jessonda (d.).
1034	**Wagner,** Kaisermarsch.
1000	**Weber,** Freischütz (d.).
1001	— Ouverturen.
282	— Concertstück, Op. 79.